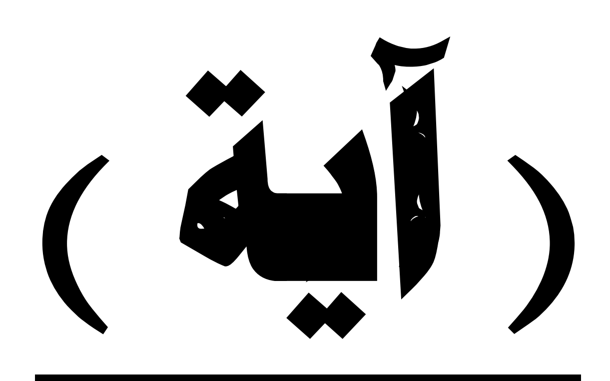




في

اللغة العربية

للصف السادس الابتدائى

الفصل الدراسى الثانى

شرح مقرر اللغة العربية

(قراءة – نحو – محفوظات)

عمل أ /

عزازى عبده محمود العوضى

معلم مرحلة ابتدائية م٠١١١٤٦٩٥١٤١

محتويات المذكرة

الجزء الأول : مراجعة وشرح دروس النحو للترم الأول – شرح مبسط وسهل لجميع دروس النحو فى الترم الثانى – بعض التدريبات الخاصة بالنحو للتطبيق والتدريب

الجزء الثانى : شرح موضوعات القراءة والمحفوظات وفى نهاية كل وحدة توجد بعض التدريبات الخاصة بدروس الوحدة للتطبيق +نموذج اختبارى كامل على نمط الامتحان

****

شرح مقرر النحو للصف السادس الابتدائى ٢٠١٢

الفصل الدراسى الأول

١- مراجعة عامة على ما سبقت دراسته

١- علامات اعراب المفعول به .

٢- اعراب المفعول لأجله .

٣- اعراب المفعول المطلق .

٤- علامة رفع المبتدأ والخبر .

٥- اعراب المضاف اليه .

١ـ علامات اعراب المفعول به

علامات اعراب المفعول به

المفعول به: اسم دائما منصوب يقع فى الجملة الفعلية وهو الاسم الذى يقع عليه فعل الفاعل

- علامات اعراب المفعول به :
  ١- الفتحة : اذا كان الاسم مفرد أو جمع تكسير
  ٢- الياء : اذا كان الاسم مثنى أو جمع مذكر سالم
  ٣- الكسرة : اذا كان الاسم جمع مؤنث سالم

أمثلة

حدد المفعول به فى كل جملة و أعربه :

١- دخل التلميذ الفصل نشيطا

- الفصل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

٢- وزعت الدولة الجوائز على المتفوقين

- الجوائز : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة

- لاحظ أن كلمة الفصل وقعت مفعولابه فى المثال الأول وهى اسم مفرد لذل فعلامة نصبه الفتحة
- لاحظأن كلمة الجوائز وقعت مفعولا به فى المثال الثانى وهى جمع تكسير اذا علامة النصب الفتحة

٣- سمع الولد خبرين سارين

- خبرين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

٤- شجعت الحكومة الفلاحين المخلصين

- الفلاحين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم
- لاحظ أن كلمة (خبرين) فى المثال الثالث جاءت مفعول به والمفعول به دائما منصوب وعلامة نصب المثنى الياء
- كلمة (الفلاحين) فى المثال الرابع وقعت مفعول به وهى جمع مذكر سالم وعلامة نصب جمع المذكر السالم الياء

٥- كرمت الدولة الأمهات المثاليات

- الأمهات : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
- لاحظ أن كلمة الأمهات وقعت مفعولا به وهى جمع مؤنث سالم فهى مفعولا به منصوب وعلامة نصبه الكسرة

****

تدريبات وتطبيقات على المفعول به

١-حدد المفعول به فى كل جملة وبين علامة اعرابه

- كتب التلميذ الواجب مساء
- عاقب المعلم تلميذين مشاغبين

- حقق الشباب انجازات الثورة
- احترم التلاميذ المعلمين فى المدرسة
- قال القائد نصائح مفيدة للشباب

٢-أكمل بما هو مطلوب

*زرع البستانى .... (أكمل بمثنى)

* كافأ المدير .... (جمع مذكر سالم)

٣-أعرب ما تحته خط :

- قدم المذيع برنامجين
- شاهد المشجع المباريات من المدرجات
- سمع الولد الأخبار فى النشرة .
- ***********************************

٢ـ الدرس الثانى :اعراب المفعول لأجله

–المفعول لأجله : هو اسم نكرة منصوب يأتى فى الجملة الفعلية ليبين سبب حدوث الفعل

●غالبا يتبع المفعول لأجله جارومجرور)حرف جر واسم مجرور

أمثلة : حدد المفعول لأجله وأعربه

●يذهب التلميذ الى المدرسة رغبة فى العلم.

-رغبة : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

*أعبد الله طاعة له

-طاعة : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

●يجتهد التلميذ أملا فى النجاح

-أملا : مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

●أحترم والدى اعترافا بفضله

-اعترافا :مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة

الشرح:

لاحظ أن (رغبة – طاعة – أملا – اعترافا) كل منها اسم ونكرة ومنصوب ويبين سبب حدوث الفعل لذلك فهى مفعول لأجله

فمثلا لماذا يذهب التلميذ الى المدرسة السبب رغبة فى العلم ولاحظ دائما أن المفعول لأجله دائما يتبعه جارا ومجرور ا

وعلامة نصب المفعل لأجله الفتحة.

....

٤ـ الدرس الثالث : اعراب المفعول المطلق

- المفعول المطلق : اسم منصوب مأخوذ من لفظ الفعل يذكر لتوكيد الفعل أو لبيان نوعه .

العرض والأمثلة .

١ـ أسرعت الى النادى اسراعا .
٢ـ اجتهد العاملون اجتهادا .
٣ـ انطلق الصاروخ انطلاقا .
٤ـ أشكر الله شكرا كثيرا .
٥ـ دافع الجندى عن وطنه دفاع الأبطال
٦ـ أحب العقاد القراءة حبا شديدا .

الشرح

لاحظ الكلمات (اسراعا – اجتهادا – انطلاقا) ستجد أن هناك تشابها بين هذا الاسم وبين الفعل قبله فحروف الاسم هى نفس حروف الفعل السابق ويسمى هذا الاسم مفعولا مطلقا وهو منصوب وعلامة نصبه الفتحة . وهذه الكلمات لم يذكر بعدها شئ فهى توكيد للفعل .اذن هى مفعول مطلق مؤكد للفعل

- الكلمات (شكرا –دفاع – حبا) هذه الكلمات مشتقة من لفظ الفعل وبالتالى كل منها مفعول مطلق منصوب بالفتحة وقد جاءت بعدها كلمات تبن نوعها اذن هى مفعول مطلق مبين للنوع .

ملحوظة هامة لاحظ أن الاسم الذى يلى مباشرة المفعول المطلق المبين للنوع اذا كان اسم نكرة فانه غالبا يعرف نعت منصوب بالفتحة .
واذا كان الاسم التابع للمغعول المطلق اسما معرفة فانه يعرب مضاف اليه .

****

٤ـ الدرس الرابع : علامة رفع المبتدأ والخبر

- الجملة الاسمية تتكون من ركنين أساسيين هما المبتدأو الخبر
- المبتدأ دائما اسم معرفة والخبر اسم نكرة ويتمم معنى الجملة

علامة رفع المتدأ والخبر :

١ـ **الضمة** : يكون كل من المبتدأ والخبر مرفوع وعلامة الرفع الضمة اذا كان الاسم (مفردا – جمع تكسير – جمع مؤنث سالم)

أمثلة : ١ـ الشمس ساطعة (جملة اسمية)
الشمس : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد
ساطعة : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه مفرد
٢ـ الجنود شجعان (جملة اسمية)
ـ الجنود : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير
ـ شجعان : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع تكسير .
٣ـ المعلمات نشيطات .
ـ المعلمات : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم

- نشيطات : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم .

٢- **الواو** : علامة اعراب المبتدأ والخبر الواو اذا كان الاسم جمع مذكر سالم

الأمثلة : ١- الفلاحون مجدون

١- الفلاحون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

٢- مجدون : خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .

٣- **الألف** : علامة اعراب المبتدأ والخبر الألف اذا كان المبتدأ والخبر كل منهما مثنى أمثلة :

الصديقان وفيان

- الصديقان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .
- وفيان : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .

الدرس الخامس : اعراب المضاف اليه

- المضاف اليه : اسم مجرور يوضح الاسم الذى قبله ويخصصه .
- المضاف اليه مجرور دائما . علامة جر المضاف اليه الكسرة أو الياء .
- علامة جر المضاف اليه :

١- الكسرة : يكون المضاف اليه مجرورا بالكسرة اذا كان (مفردا –جمع مؤنث سالم – جمع تكسير)

أمثلة : ١- سعد المعلم بتعاون التلاميذ

التلاميذ : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة لأنه جمع تكسير .

٢- كتاب التلميذة نظيف .

التلميذة : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

: ٣- ملابس المعلمات جميلة

المعلمات : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الكسرة

٢- الياء : يكون المضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء اذا كان (مثنى – جمع مذكر سالم)

أمثلة ١- كل المهندسين مخلصون

- المهندسين : مضاف اليه مجرور وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

ملحوظة هامة : من المواضع التى يكون فيها الاسم مضاف اليه

غالبا الاسم الواقع بعد كلمتى (كل – بعض) الاسم الذى يلى كلمتى (كل – بعض) غالبا مضاف اليه .

٣- الاسم التالى مباشرة لظرف المكان غالبا مضاف اليه .

٤- الاسم المعرفة الواقع بعد المفعول المطلق المبين للنوع غالبا يكون مضافا اليه .

****

١-الدرس الأول: أنواع الخبر

١ - تذكر أن الجملة الاسمية هى التى تبدأ باسم وتتكون من مبتدأ وخبر
** المبتدأ دائما معرفة ونبدأ به الجملة والخبر دائما نكرة ويأتى بعد المبتدأ ليتمم معنى الجملة*
والمبتدأ والخبر دائما مرفوعان

١- أنواع الخبر :

١- **خبر مفرد** : هو ما ليس جملة ولا شبه جملة

١ـ الكتاب جديد
٢ـ الأمهات رحيمات بأبنائهن
٣ـ البنتان جميلتان
٤ـ المدرسة الجميلة محبوبة

* الخبر المفرد : اسم يدل على المفرد أو المثنى أو الجمع ويكون مرفوعا

٢- **خبر جملة** : ينقسم الى ا) خبرجملة فعلية ب) خبرجملة اسمية

أمثلة * خبرجملة فعلية :

١ـ العلم يفيد الناس
٢ـ القراءة تغذى العقول
٣ـ الصلاة تنفع المسلم

- خبر جملة اسمية :

١ـ الفاكهة طعمها لذيذ
٢ـ الكتاب صفحاته جميلة
٣ـ الفتاة أخلاقها مهذبة

ملحوظة : دائما فى خبر الجملة الاسمية لابد من ضمير يتصل بالخبر يربطه بالمبتدأ غالبا الضمير هو (الهاء)

* الخبر الجملة يتكون من : جملة اسمية أو جملة فعلية وضمير يربط جملة الخبر بالمبتدأ .

٣-**خبر شبه جملة** : اما يكون ظرفا أو جارا ومجرورا

أـ المعلم فى الفصل
ب- الطائر فوق الشجرة
ت- المهندس فى المصنع
ث- القائد أمام الجنود

****

تدريبات متنوعة على (أنواع الخبر)

١ـ حدد الخبر فى كل جملة وبين نوعه

* التلاميذ فى المدرسة
* العاملان المجدان محبوبان

* الصوم فريضة على المسلمين
* الأسد يأكل اللحوم
* أنابيب البترول تحت الأرض
* الزهور رائحتها عطرة

٢- أكمل كل جملة بما هو مطلوب :

* الشارع .... (خبر جملة اسمية)
* الرياضة .... (خبر مفرد)
* الأشجار .... (خبرشبه جملة)
* الكمبيوتر .... (خبر جملة فعلية)

٣- اكتب المطلوب وغير ما يلزم

* العلم فائدته عظيمة (حول الخبر الى خبر جملة فعلية)
* القوة تفيد الشعوب (حول الخبر الى خبر مفرد)

****

٢- الدرس الثانى: كان وأخواتها

العرض والأمثلة

1- كان الصبى قويا

*كان : فعل ماض ناسخ مبنى على الفتح يرفع المبتدأ وينصب الخبر

- الصبى : اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة
- قويا : خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

2- بات الأمر واضحا .

- بات : فعل ماض ناقص يرفع المبتدأ وينصب الخبر
- الأمر : اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- واضحا : خبر بات منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

3- أصبح اللاعبون نشيطين.

*أصبح : فعل ماض ناقص ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر.

* *اللاعبون : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم

*نشيطين : خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم

4- ظل الرجلان واقفين .

*ظل : فعل ماض ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر

*الرجلان : اسم ظل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

* واقفين : خبر ظل منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

5- أضحى الرزق نادرا

6- أمسى المشى خيرا من الركوب.
٧- ليس المال مفيدا .

القاعدة

- كان وأخواتها أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها
- أخوات كان (أصبح –ظل- ليس – أضحى – صار –بات- أمسى) والمضارع والأمر من هذه الأفعال يعمل عمل الماضي

٣- الدرس الثالث: أنواع خبر كان وأخواتها

أ) الخبر المفرد : ما ليس جملة ولا شبه جملة والافراد هنا يعنى أن يكون الخبر كلمة واحدة ومن الممكن أن يكون مثنى أو جمع وهذا معنى الخبر المفرد

١ - أمسى العصفور مشقشقا

٢ - ليس الكسول محبوبا .

٣ - ظل المصرى معتزا بتاريخه .

ا) لاحظ الأمثلة السابقة فكل كلمة تحتها خط خبر لأمسى أو ليس أو ظل وهى خبر منصوب ونوعه مفرد

ب) الخبر الجملة :ويتقسم الى(جملة اسمية-جملة فعلية)

١ - أصبحت الأهرام شهرتها واسعة

٢ - كان السائحون يصورون الأهرام

- لاحظ أنه فى المثل الأول كلمة شهرتها واسعة خبر أصبح ونوعه خبر جملة اسمية لأن الخبر اسم وهناك ضمير يربط الخبر باسم أصبح .
- وفى المثال الثانى الخبر يصورون خبر جملة فعلية لأن الخبر يصورون فعل
- ---------------------------

ج) الخبر شبه الجملة ويكون جارا ومجرورا أو ظرفا

١ - أمست الأسماك فى الشبكة

٢ـ سيظل المستقبل في أيدي العلماء

٣ـ صارت الطائرة بين السحب

٤ـ أصبح العصفور فوق الشجرة

لاحظ الكلمات التى تحتها خط فى الجمل السابقة تجد أن كل منها خبر للفعل الناسخ ونوعه خبر شبه جملة لأنه اما جار ومجرور مثل (فى الشبكة- فى أيدى
أو ظرفا مثل (بين – فوق)

نموذج للاعراب

١- أصبح الفناء أرضه نظيفة

* أصبح : فعل ماض ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر
* الفناء : اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة
* أرضه : أرض مبتدأ ثان مرفوع وعلامة رفعه الضمة والهاء ضمير
* نظيفة : خبر المبتدأ الثانى مرفوع زعلامة رفعه الضمة - والجملة الاسمية من المبتدأ الثانى وخبره خبر أصبح .

٢- بات العلم يخدم الناس

*بات : فعل ماض ناسخ يرفع المبتدأ وينصب الخبر.
* العلم : اسم بات مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
* يخدم فعل مضارع مرفوع بالضمة والفاعل ضمير مستتر تقديره (هو)
- الجملةالفعلية من الفعل والفاعل خبر بات.

٣-أمست الأسماك فى الشبكة

* أمست : فعل ماض ناقص ناسخ
* الأسماك : اسم أمست مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
* فى : حرف جر
* الشبكة : اسم مجرور بفى وعلامة جره الكسرة.

والجار والمجرور شبه جملة خبر أمست .

****

٤ـ الدرس الرابع : إن وأخواتها

العرض والأمثلة :

1-**إن** مريم تلميذة مجتهدة .

إن: حرف ناسخ

* **مريم** : اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

* **تلميذة** : خبر ان مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

2-**كأن** العلم نور .

- **كأن** : حرف ناسخ من أخوات ان
- **العلم** : اسم ان منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- **نور** : خبر كأن مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

3-**لعل** القادرين رحماء .

4-**ليت** المذنبات صادقات .

5-عرفت **أن** الفصل نظيف

- القاعدة /

إن وأخواتها حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى اسمها ويظل الخبر مرفوعا ويسمى خبرها

- أخوات (ان)

* **أن** : للتوكيد / **لكن** : للاستدراك

كأن : للتشبيه / **ليت**: للتمنى / **لعل**: للترجي

....

٥- الدرس الخامس : أنواع خبر (إن) وأخواتها

١- الخبر المفرد : ما ليس جملة ولا شبه جملة والافراد هنا يعنى أن يكون الخبر كلمة واحدة ومن الممكن أن يكون مثنى أو جمع وهذا معنى الخبر المفرد

1- ان الفكرة ذكية

٢- ليت الشجرة مثمرة .

3- كأن القضاء حصن للضعفاء.

* لاحظ أن كل من الكلمات التى تحتها خط جاءت خبرا للحرف الناسخ ونوعها خبر مفرد .

٢- الخبر الجملة :

ويتقسم الى(جملة اسمية-جملة فعلية)

1- إن إيمان **ملامحها** جميلة .

2- ليت الشمس **حرارتها** منخفضة .

3- لعل القمر **ينير** المكان .

4- إن العلم **ينفع** الناس

- لاحظ أن الكلمات التى تحتها خط فى الجمل السابقة وقعت خبرا للحروف الناسخة للحروف الناسخة ونوعه خبر جملة ففى المثل 2،1 (ملامحها – حرارتها) كل

حرارتها) كل منهما اسم وبها ضمير يربطها بالمبتدأ لذلك هذه الكلمات خبر جملة الكلمات خبر جملة اسمية .

- أما فى المثال 3،4 (ينير – ينفع) هذه الكلمات خبر وكل منها فعل لذلك هذه الكلمات خبر جملة فعلية .

٣- الخبر شبه الجملة : ويكون جارا ومجرورا أو ظرفا

1- ان المعلم فى الفصل .

2- ليت الجنود أمام القائد . لاحظ الكلمات السابقة التى تحتها خط كل منها خبر ونوعه شبه جملة لأنه جارومجرور مثل (فى الفصل) أو ظرف مثل (أمام)

موضوعات النحو

شرح مقرر النحو للصف السادس الابتدائى – الفصل الدراسى الثانى

١- الأسماء لخمسة واعرابها

٢- اعراب الفعل المضارع

٣- الأفعال الخمسة واعرابها

٤- النعت

٥- الحال .

****

١- الأسماء الخمسة واعرابها

1- الأسماء الخمسة : أب - أخ – حم – فم – ذو (بمعنى صاحب)
ترفع الأسماء الخمسة بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء .
٢- الأسماء الخمسة : تبقى مفردة وتكون مضافة الى غير ياء المتكلم
٣- الاسم ذو (بمعنى صاحب) يضاف الى اسم ظاهر
٤- تحذف الميم من فم .
الأمثلة / اقرأ ولاحظ الكلمات التى تحت الخط
١- تميز أبوك بالشهامة .
* أبوك : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة
٢- استمع الى نصيحة أخيك.
*أخيك : مضاف اليه مجروروعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة
٣- هذا ولد ذو أخلاق .
* ذو : نعت مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الخمسة .
٤- فوك يقول الحق .
* فوك : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه من الأسماء الخمسة .
٥- احترم أخاك الأكبر
*أخاك :مفعول به منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة.
٦- لا تضع اصبعك فى فيك
فيك : اسم مجرور بفى وعلامة جره الياء لأنه من الأسماء الخمسة.
٧- ليت حماك مخلص.
* حماك : اسم ليت منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمس
الشرح /
لاحظ الكلمات السابقة التى تحتها خط تجد أن كل اسم منها من الأسماء الخمسة ولاحظ أنها ترفع بالواو وتنصب بالألف وتجر بالياء يشترط لاعراب الأسماء السابقة بالحروف السابقة ولكى تعد من الأسماء الخمسة لابد من : -
١- أن تكون مفردة فلو جاءت مثنى أو جمع أعربت اعراب المثنى أو الجمع .
٢- أن تكون مضافة فان لم تضف أعربت بالحركات الأصلية مثل
ان لك أخا عظيما / أخا هنا ليست من الأسماء الخمسة فهى لم تضف وبالتالى هى تعرب اسم ان منصوب بالفتحة .
٣- أن تكون اضافتها لغير ياء المتكلم فاذا أضيفت لياء المتكلم تعرب بحركات مقدرة مثل : أخى يحب الصدق
كلمة أخى هنا ليست من الأسماء الخمسة بسبب اضافتها لياء المتكلم لذلك تعرب / مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة .
٣- تحذف الميم من من كلمة (فم) مثل يقول فوك الصدق
فاذا لم تحذف الميم أعربت بالحركات مثل / هذا فم جميل
فم هنا ليست من الأسماء الخمسة ولكن خبر مرفوع بالضمة .

****

إعراب الفعل المضارع

١. أولا نصب الفعل المضارع :

* ينصب الفعل المضارع اذا سبقه حرف من الحروف التى تنصب الفعل المضارع وعلامة نصب الفعل المضارع الصحيح الآخر هى : الفتحة الظاهرة .

* حروف نصب الفعل المضارع هى (أن – كى –لام التعليل –لن –حتى)

العرض و الأمثلة

١- يجب أن تقرأ لتضيف الى عمرك أعمارا أخرى .
٢- لن تكون محبوبا حتى تحب لغيرك ما تحب لنفسك .
٣- توقفت أمام الاعلان كى أقرأ الكلمات وحتى أفهم مضمونه
٤- دائما يجلس أخى وحيدا ليتأمل جمال الطبيعة .

* لاحظ الكلمات التى تحتها خط فى الجمل السابقة وهى (تقرأ- تضيف – تكون – تحب – أقرأ- أفهم- يتأمل) تلاحظ أن كل منها فعل مضارع صحيح الآخر وسبق كل فعل حرف من حروف نصب الفعل المضارع وبالتالى فاعراب كل فعل منها / فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة .

ب) ثانيا : جزم الفعل المضارع

* يجزم الفعل المضارع اذا سبقه حرف من الحروف التالية

(لا – الناهية) / (لام الأمر) / (لم)

- علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر : السكون
- العرض والشرح :

1- لم يقصر الأصدقاء فى أداء الواجب.
2- ليقدر الناس مكانة العلماء .
3- لا تلعب فى الشارع .

- لاحظ الكلمات التى تحتها خط وهى (يقصر – يقدر –تلعب) تجد أن كل منها فعل مضارع مجزوم وعلامة الجزم السكون لأن سبق كل فعل حرفا من حروف جزم الفعل المضارع ففى المثل الأول لم والثانى لام الأمر والمثل الثالث (لا) الناهية

ج) ثالثا : رفع الفعل المضارع :

* يرفع الفعل المضارع اذا لم يسبقه ناصب ولا جازم
* علامة رفع الفعل المضارع هى الضمة لأنه صحيح الآخر

العرض والشرح :

١- المؤمن يريد رضا الله
٢- الأسد يهاجم الحيوانات .
٣- تقيم الدولة مدارس جديدة .
٤- المعلم يشرح الدرس .

- لاحظ الكلمات التى تحتها خط تجد أن كل منها فعل مضارع مرفوع بالضمة حيث لم يسبقها ناصب ولا جازم كما أنها صحيحة الآخر .

****

٤ـ الأفعال الخمسة واعرابها

*الأفعال الخمسة : كل فعل مضارع اتصلت به ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة

* اعرابها : ترفع الأفعال الخمسة وعلامة رفعها (ثبوت النون) وتنصب وتجزم وعلامة النصب أو الجزم (حذف النون)

- العرض والشرح:

١- الصدق والاخلاص يمثلان جانبا من الأخلاق الحسنة .

* يمثلان : فعل مضارع مرفوع بثبوت النون

٢- المصريون يؤيدون السلام العادل.

٣- العرب لم يتراجعوا عن مساندة حقوق الفلسطنيين.

* يتراجعوا : فعل مضارع مجزوم بحذف النون حيث سبقته لم التى تجزم الفعل المضارع ولأنه من الأفعال الخمسة فعلامة الجزم حذف النون

٤- العرب لن يتقدموا إلا بالوحدة .

* يتقدموا : فعل مضارع منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة ولاتصاله بواو الجماعة .

5- لن تنالوا الجنة حتى تؤمنوا .

6- لا تتأخرا عن ميعاد الحفل .

****

٥ـ النعت أو الصفة

- النعت : اسم يتبع الموصوف قبله فى الاعراب (الرفع-النصب – الجر) وفى (التعريف والتنكير) وفى النوع (التذكير والتأنيث)
- لابد من أن يسبق النعت اسما يطابقه (المنعوت)

العرض والشرح /

١- الفلاح النشيط محبوب.

- النشيط : نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
- * لاحظ أن كلمة النشيط نعت طابقت المنعوت وهو كلمة (الفلاح) والتطابق فى التعريف والنوع والرفع بالضمة

٢- المعلمان المجدان ماهران .

- المجدان : نعت مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .
- لاحظ أن كلمة (المجدان) نعت وضحت صفة فى الاسم الذى يسبقها (المعلمان) وهى منعوت ولاحظ أن النعت طابق المنعوت فى التعريف فكلمة المعلمان معرفة بالألف واللام (ال) وكلمة المجدان معرفة بالألف واللام وأيضا المجدان تطابق المعلمان فى النوع والعدد المعلمان مثنى مذكر المجدان مثنى مذكر أيضا تطابقها فى الاعراب المعلمان مرفوعة بالألف المجدان مرفوعة بالأف.

٣- يفوز المتسابقون المتميزون بالجوائز.

- المتميزون : نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
- المتميزون نعت وضحت صفة فى اسم يسبقها المتسابقون (نعت) كما أن النعت يطابق المنعوت ووأوجه التطابق التعريف النوع والعدد والاعراب

٤- قرأ التلميذ قصة مسلية .

- مسلية : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٥- شاهدت طفلين مهذبين .

- مهذبين : نعت منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى

٦- ليت الثوار الشرفاء يحافظون على الوطن .

- الشرفاء : نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٧- شاهدت الأسود فى أقفاص حديدية .

- حديدية : نعت مجرور بالكسرة .
- *لاحظ أن النعت ليس له اعراب محد أو حركات اعرابية محددة حيث أنه تابع يتبع المنعوت فى الرفع والنصب والجر

فمن الممكن أن نجد نعتا مرفوعا بالضمة أو الألف أو الواو وهذا يتوقف فى الغالب على المنعوت .

- من الممكن أن نجد نعتا منصوبا بالفتحة أو بالياء أوبالكسرة اذا كان النعت جمع مؤنث سالم منصوب

مثل / كرمت الدولة الأمهات المثاليات

المثاليات : نعت منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

- من الممكن أن نجد النعت مجرورا بالكسرة أو بالياء .

****

٦ـ الحال

- الحال : اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو هيءة المفعول به عند وقوع الفعل
- الفاعل أو المفعول به الذى يبين الحال هيئته يكون معرفة ويسمى صاحب الحال
- لاحظ أن الحال دائما اسم نكرة منصوب .
- العرض والشرح

١ـ ذهب التلميذ الى المدرسة مسرورا

- مسرورا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- صاحب الحال : التلميذ وموقعه الاعرابى فاعل

٢ـ عاد الفريق منتصرا .

- منتصرا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- صاحب الحال الفريق موقعه الاعرابى : فاعل

٣ـ أكلت الطعام طازجا

- طازجا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- صاحب الحال الطعام موقعه الاعرابى : مفعول به .

٤ـ بنينا المسكن واسعا .

- واسعا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- صاحب الحال : المسكن موقعه الاعرابى : مفعول به

٥ـ وقف الرجل فى الصلاة خاشعا .

- خاشعا : حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة
- صاحب الحال : الرجل / موقعه الاعرابى :فاعل

٦ـ عاد الفلاحون من عملهم متعبين .

* متعبين : حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .
* صاحب الحال : الفلاحون / موقعه الاعرابى : فاعل

٧ـ تسلمت الفائزات الجوائز مسرورات .

* مسرورات : حال منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .
* صاحب الحال : الفائزات / موقعه الاعرابي / فاعل

* وهكذا نلاحظ أن الحال دائما منصوب بالفتحة اذا كان الاسم مفردا أو جمع تكسير وينصب بالياء اذا كان الاسم مثنى أو جمع مذكر سالم أو بالكسرة اذا كان الاسم جمع مؤنث سالم كما أن صاحب الحال اما فاعل أو مفعول به .

تدريبات نحو متنوعة للتطبيق

---

١ - اقرا ثم أجب (ما أعظم وسائل المواصلات وما أكثرها نفعا للانسان فقد يسرت له الانتقال من مكان الى مكان ومن بلد الى بلد فى يسر وسهولة وسرعة ان العلم يهتم اهتماما كبيرا بتطوير وسائل المواصلات ، لمزيد من الراحة ، واختصار الوقت . فيا أبناء الوطن حافظوا على وسائل المواصلات لتنعموا بفوائدها العظيمة .

ا) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج من الفقرة السابقة (أسلوب تعجب – خبرا لحرف ناسخ ، وبين نوعه – نعتا - جارا ومجرورا)

ج) بين فعلا من الأفعال الخمسة واذكر علامة اعرابه فى الجملة التالية

- أنت لن تهملى الواجب .

د) الشجرتان المثمرتان مفيدتان (أدخل على الجملة السابقة فعلا ناسخا مرة وحرفا ناسخا مرة أخرى وغير ما يلزم)

****

٢- اقرأ ثم أجب (الهدوء يلف المكان ، أطفأ معظم البيوت مصابيحها كان أحد الأضواء ينبعث من حجرة هذا الشاب النحيل انه ذو علم وأدب ، هو وصديقه يستذكران طوال الليل كي يحققا التفوق بإذن الله)

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج من الفقرة السابقة (نعتا واضبطه بالشكل – اسما من الأسماء الخمسة وأعربه –فعلا من الأفعال الخمسة منصوبا وأعربه – خبرا لفعل ناسخ وبين نوعه)

ج) اجعل الفعل(يتفوق) مرفوعا مرة ومجزوما مرة فى جملتين من عند ك وبين علامة الاعراب فى كل منهما .

****

٣- اقرأ ثم أجب (الجندى المصرى هو درع الأمة ، وهو وسيلة أمنها وأمانها ، فعدوه لم يستطع أن يحقق عليه انتصارا ، لأن حب مصر متأصل فى دمه ، وبفضل ايمانه بربه سبحانه وتعالى ، وأن جميع المصريين يقفون خلفه مساندين ومؤيدين ، بارك الله فيهم ، فهم خير أجناد الأرض)

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج من الفقرة السابقة

- خبرا لحرف ناسخ وأعربه
- فعلا من الأفعال الخمسة وأعربه
- فعلا مضارعا مجزوما وأعربه
- فعلا مضارعا منصوبا وأعربه

ج) ضع كلمة (أب) فى جملتين من عندك بحيث تكون من الأسماء الخمسة وتكون مرة مرفوعة ومرة أخرة مجرورة وبين علامة الاعراب فى كل مرة .)

ح) ضع الفعل(يجتهد) فى جملتين من عندك بحيث يكون مرفوعا بثبوت النون مرة ومجزوما بحذف النون مرة أخرى)

خ) أكمل :-

١- رجع الجيش من المعركة .... (أكمل بحال)

٢- الجنود .... شجعن .... (أكمل بنعت)

اعدادالأستاذ/ **عزازى عبده محمود العوضى**

ezazi_school @yahoo.com

- **معلم مرحلة ابتدائية – م ٠١١١٤٦٩٥١٤١**
- صفحتى على الفيس بوك

https://www.facebook.com/ezazi.school

****

موضوعات القراءة والمحفوظات

الوحدة الأولى : لست وحدك

١- الدرس الأول: دعنا نتحاور

٢- الدرس الثانى: أهلا وسهلا

٣- الدرس الثالث :أنت حر ما لم تضر

٤- الدرس الرابع :الحياة .. دائما اثنان

٥- الدرس الخامس كلنا أحباب (شعر)

****

١- الدرس الأول : دعنا نتحاور

١- ماذا اتخذ الجد يوسف ؟ ومن التف حوله؟ وكيف التفوا ؟

* اتخذ الجد يوسف مجلسه وقد النف حوله أحفاده كعقد الياسمين .

٢- ما الذى سيتحاور عنه الجد والأحفاد كما فهمت من الدرس ؟

- سيتحاور الجد وأحفاده عن آداب الحديث وآداب الاستماع .

٣- متى يحب الناس الانسان ؟ ومتى يفرون منه كما فهمت من الدرس ؟

- الانسان اذا أحسن كلامه أحبه الناس ، واذا أساء الناس فى كلامه فر منه الناس .

٤- ما السؤال الأول الذى بدأ به الجد حديثه مع أحفاده ؟

- ماذا تفعل اذا أخطأ أحد المتحدثين فى حديثه ؟

٥- بم أجابت (منى) على سؤال الجد ؟

- قالت منى : أقول له أخطأت ، وأذكر له الصواب .

٦- بم رد الجد على اجابة منى ؟

- قال الجد : تقولين له أخطأت هذا ليس من آداب الحديث والأفضل أن تقولى :لى رأى آخر فى هذا الأمر .

٧- ماذا قالت أمل ؟ وبم رد عليها الجد ؟

* قالت أمل : ولماذا لا أقول له أخطأت ؟

- قال الجد : لأنك لا تدرين ربما كان على صواب وأنت على خطأ كما أن قولك له بأخطأت يحزنه ويسيئه .

٨- ما شروط الحديث كما فهمت من الدرس ؟

* من شروط الحديث أن تتخير اللفظ المناسب وأن تختار من الكلمات أجملها ومن الألفاظ أحسنها .

٩- ما الذى يؤلم (شهاب) حين يتحدث كما أخبر جده ؟

*قال شهاب : ما يؤلمه حين يتحدث أحيانا أنه قلما يلتفت اليه أحد .

١٠- بم فسر الجد أسباب عدم التفات البعض لشهاب حينما يتحدث ؟

* قال الجد : ربما كان ذلك لأنك تتحدث عن نفسك كثيرا أو أنك تتحدث فى أمور يعرفها الجالسون .

١١- متى يكون الديث عديم الفائدة كما ذكر الجد ؟

* الحديث يكون عديم الفائدة عندما يكون فى غير موضعه .
١٢- ماذا كان يجب أن يفعله شهاب حينما كان يشعر بعدم التفات الناس له عند الحديث ؟
* كان الأجدر به أن يصمت .
١٣- ماذا قالت فرح ؟
* قالت فرح : لقد عرفنا الليلة أشياء لم نكن نعرفها يا جدى .
١٤- ما هى آداب التحدث كما ذكرها الجد ؟
*قال الجد : البعد عن كلام اللغو والثرثرة وحسن الاصغاء لمن هو أكبر سنا وأعلى علما وألا يتكلم اثنان فى آن واحد وعدم مقاطعة المتحدث ومحادثة الناس بوجه بشوش مبتسم .
١٥- كيف يكون صوت الانسان عندما يتحدث ؟
* لابد أن يكون الصوت بقدر ما يسمعه الجالسون فلا هو مرتفع بحيث يؤذيهم ولا منخفض بحيث لا يسمعه بعضهم .
١٦- ماذا قال الأحفاد فى نهاية الحديث ؟
* قال الأحفاد : شكرا لك يا جدنا على هذه النصائح الغالية

اعدادالأستاذ/ **عزازى عبده محمود العوضى**

ezazi_school @yahoo.com

- **معلم مرحلة ابتدائية – م ٠١١١٤٦٩٥١٤١**
- صفحتى على الفيس بوك

https://www.facebook.com/ezazi.school

٢- الدرس الثانى : أهلا وسهلا

١- من الذين التقى بهم الجد يوسف ؟ وماذا قال لهم ؟

- التقى الجد بأحفاده وقال لهم تحدثت معكم فى الأسبوع الماضى عن آداب الحوار والليلة سنتحدث عن آداب الزيارة .

٢- ماذا قال على للجد ؟ وبم أجابه الجد ؟
*قال على : وهل للزيارة آداب يا جدى ؟ - قال الجد : نعم يا على فلكل عمل فى حياتنا آدابه .
٣- ما السؤال الذى طرحه الجد على أحفاده ؟
* السؤال : ما الوقت المناسب لزيارة صديق ؟
٤- بم رد شهاب على سؤال الجد ؟ وهل توافق على ما قاله ؟
* رد شهاب قائلا : أزوره فى أى وقت أشاء ، فهو صديقى – وأنا لا أتفق معه .
٥- بم أجابت همسة على سؤال الجد ؟ وهل تتفق مع ما قالته ؟
* قالت همسة : عندما أود زيارة صديقتى فانى أزورها فى وقت مناسب - نعم أنا أتفق معها .
٦- من يحدد الوقت المناسب للزيارة ؟
* الوقت المناسب يحدده الصديقان بالاتفاق عليه .
٧- ما هو الوقت المناسب للزيارة كما ذكرت همسة للجد ؟

* الوقت المناسب هو الوقت الذى يتفق عليه الصديقان مسبقا أى الوقت الذى يناسبهما معا .
٨- ما الواجب علينا عندما نتصل بصديق ونحدد موعدا للزيارة ؟
* الواجب أن نلتزم بهذا الموعد فلا نذهب قبله ، ولا بعده .
٩- ماذا يفعل الصديق عندما يذهب لزيارة صديقه كما قال الجد ؟

* قال الجد : عندما تذهب فى موعدك تضغط على جرس الباب برفق فاذا دخلت ينبغى أن تسلم على الجالسين وقد ارتسمت على شفتيك ابتسامة خفيفة وألا تبادر بالجلوس حتى يشار لك الى مكانك وألا يكون صوتك عاليا .
١٠- هذه أمور لم نكن نلتفت اليها يا جدى .. من قائل هذه العبارة ؟
*قالتها منى .
١١- متى نزيد آدابا أخرى بالاضافة لما سبق ؟
* ان كانت الزيارة لمريض .
١٢- ما آداب زيارة المريض كما ذكرها الجد ؟ولماذا ؟
* أن تكون الزيارة قصيرة وأن ندعو له بالشفاء لأن لكل مقام ما يناسبه من الحديث .
١٣- ما جزاء من زار مريضا أو أخا ؟ كم فهمت من الحديث الشريف
* ناداه مناد فى السماء أن طبت وطاب ممشاك وتبوأت من الجنة منزلا .

****

٣-الدرس الثالث: أنت حر ما لم تضر

النص /

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

لله مثل القائم على حدود الله، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها، وبعضهم أسفلها فكان الذين فى أسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم فقالوا: لو أن خرقنا فى نصيبنا خرقا ولم نؤذ من فوقنا فان يتركوهم وما أرادوا هلكوا جميعا وان أخذوا على أيديهم نجوا ونجوا جميعا لله

(رواه البخارى)

١- ماذا تعلمت من هذا الحديث الشريف ؟

* تعلمت أن الحرية لها حدود فكل انسان حر فى نفسه بشرط عدم ايذاء الآخرين ويجب التمسك بحدود الله ومنع من يتجاوزها.
٢- لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟
* لأن أهل الطابق الأسفل كلما أرادوا أن يشربوا الماء كانوا يمرون على أهل الطابق الأعلى لأن الماء موجود فى الطابق الأعلى.
٣- ماذا كان يجب أن يفعل أهل الطابق الأسفل حتى لا يؤذوا أهل الطابق الأعلى ؟
* كان يجب عليهم عدم خرق السفينة فى الجزء الأسفل منها لكى يشربوا أو يستعملوا الماء .
٤- ما الذى يشير اليه خرق السفينة ؟

* يشير الى تجاوز حدود الحرية من قبل أهل الطابق الأسفل والضرر الكبير الذى سيلحق بالجميع وهو غرق السفينة .
٥-ما الجمال فى " أعلاها – أسفلها) ؟
* بينهما تضاد يؤكد المعنى ويوضحه .
٦- ما الجمال فى " لو أنا خرقنا فى نصيبنا خرقا " ؟
* تعبير يدل على عدم الاحساس بالمسئولية .

****

الدرس الرابع : الحياة دائما اثنان

١- لماذا تحلق الجميع حول الجد ؟
- ليستمعوا الى حكاياته الجميلة ويستفيدوا من خبرته الكبيرة فى الحياة
٢- كيف نظر الجد الى أحفاده ؟ وبم سألهم ؟
* نظر الجد مبتسما وسألهم " ماذا ترون ؟
٣- بم أجاب الجميع على سؤال الجد ؟ وكيف ؟
* أجاب الجميع بلا تردد " نرى يدين متشابكتين "
٤- ماذا قال الجد معقبا على اجابة أحفاده ؟
* قال الجد معقبا : وهكذا الحياة يا أحفادى الأعزاء دائما .
٥- ما سؤال (على) ؟
* سأل (على) مندهشا " هل تقصد يا جدى أن الحياة مليئة بالأحداث المتشابكة والمرتبطة بعضها ببعض ، أم ماذا ؟ "
٦- ماذا حكى الجد لأحفاده لكى يفهموا قصده ؟
* حكى لهم قصة
٧- فى أى صف كان صاحب القصة عندما تعلم أهم درس فى حياته ؟
* كان فى الصف السادس الابتدائى .
٨- ما الذى اشترك فيه صاحب القصة مع زملائه ؟ وما نتيجة ما اشترك فيه ؟
* اشترك فى مسابقة للرسم على مستوى المنطقة التعليمية وتقدم الجميع برسومهم وكانت النتيجة فوز اللوحة التى رسمها صاحب القصة مع ماجد زميله.
٩- لماذا فازت هذه اللوحة بلقب أجمل لوحة وبالجائزة ؟
* لأنها كانت الأجمل على الاطلاق وبسبب التعاون بين الزميلين حيث برع أحدهما فى الرسم وبرع الثانى فى التلوين .

١٠- ماذا قال مدير المنطقة التعليمية عن اللوحة فى الحفل وقتها ؟
* قال " هذه اللوحة رائعة بكل المقاييس الفنية كما أنها نموذج مثالى للتعاون بين تلميذين اذ برع أحدهما فى رسم اللوحة وبرع الثانى فى تلوينها .
١١-ماذا كان يقصد الجد من وراء تلك الحكاية ؟
* كان الجد يقصد التعاون فنحن لسنا وحدنا فى الحياة .
١٢- المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد وضح معنى هذه العبارة
* لأن أفراده يتكاتفون فيما بينهم من أجل خيرهم جميعا ، فيتخلصون من الأنانية
١٣- ماذا قالت فرح ومنى ؟
* قالت فرح ومنى فى صوت واحد " صدقنا يا جدى نحن نتعاون مع زملائنا دائما فى أداء واجباتنا المدرسية ، من قبل أن نستمع الى هذه القصة ".
١٤- لماذا ضحك الجد وجميع الأحفاد ؟
* ضحك الجميع على الطريقة التى أظهرت بها منى وفرح اقتناعهما بكلام الجد.
١٥- ماذا قال الجد مختتما حديثه بعد أن شبك يديه مرة أخرى ؟
* قال " لا تنسوا يا أحفادى أبدا ، أن الحياة دائما اثنان .

الدرس الخامس : كلنا أحباب / شعر

1- النص

- بعد التهادى نخبة و شباب   طاب الغراس و أينع الأنجاب .
- طرب الأحبة لانتصار شبابهم   بجدارة و تباشر الأصحاب .
- أبناؤنا فاقوا الكبار تألقا   حارت به الأفهام و الألباب .
- لن يتركوا كأسا يمر بغيرهم   مهما يكون الأمر و الأسباب
- نلقى الذى يبغى المودة مخلصا   رغم الجفاء شعارنا الترحاب. ـ نزجو

لكوكبة الشباب مسيرة   من أجلها يتواتر الاعجاب.

- تمضى طلائع ركبنا ويقودها   للنصر دوما .. نخبة و شباب

الشرح

1- من قائل هذا النص ؟وما بلده ؟
- الشاعر حاج أحمد الطيب وهو من السودان .

٢- متى يرفع اللاعب جبينه عاليا ؟
- حين يحقق الانتصار ويحصل على الجوائز ويفوز بالمسابقات .

٣- كيف يتحقق الفوز للفريق ؟

- بالجد والاجتهاد والمثابرة وعدم التهاون والتخاذل .

٤- ماذا يحدث عندما يتحقق الفوز لفريقنا القومى ؟

- يفرح أبناء الشعب المصرى جميعا ويخرجون للشارع فى فرح وسرور

٥- ما صفات الشباب الذين حققوا النصر كما تفهم من البيت الأول؟

- هم شباب طيب الغرس وحسن الانبات .

٦- لماذا حارت الألباب كما تفهم من النص ؟

- لأن أبناءنا فاقوا الكبار تألقا ولن يتركوا كأسا يمر بغيرهم مهما يكون الأمر والأسباب .

٧- ما الجمال فى " طاب الغراس " ؟

- تعبير يشبه هؤلاء الشباب بالنبات الذى طاب غرسه فكان أحسن نبات مشيرا الى أثر البيئة فى التربية

٨- اكتب البيت الذى يتفق مع المعنى " يسير شباب الوطن للنصر دائما ".

- تمضى طلائع ركبنا ويقودها للنصر دوما نخبة وشباب .

٩- ما الجمال فى " المودة – الجفاء " ؟

- بينهما تضاد يقوى المعنى ويوضحه .

١٠- اكتب البيت الذى يتفق مع المعنى " شباب الوطن لم يتركوا كأسا الا انتزعوه ٠

- لن يتركوا كأسا يمر بغيرهم مهما يكون الأمر والأسباب .

****

تدريبات على الوحدة الأولى

١- من موضوع (دعنا نتحاور)

" سنتحاور معا هذه الليلة عن آداب الحديث ، وآداب الاستماع وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التى حثت عليها الأديان السماوية فالانسان اذا أحسن كلامه أحبه الناس "

أ) هات مرادف (فر) ومضاد (أحسن) وجمع (الليلة) ومفرد(آداب)

ب) ما آداب الحديث كما فهمت من الدرس ؟

ج) أكمل : من شروط الحديث ١-.................... ٢-..................

د) ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل جملة بما يناسبها :

١- اذا أخطأ أحد المتحدثين أقول له أخطأت وأذكرالصواب ( )

٢- حدث الناس ما نظروا اليك واستمعوا لك ( )

٣- تجمع الأصدقاء حول الجد يوسف ( )

****

٢- من موضوع (الحياة دائما اثنان)

" ابتسم الجد ابتسامة عريضة قائلا : بارك الله فيك يا ولدى هذا ما قصدته تماما الانسان يا أحفادى بحكم طبيعته لابد له من العيش فى مجتمع ، مما يفرض عليه التعاون مع غيره "
أ) هات مفرد أحفاد ، وجمع الجد ، ومضاد ابتسم فى جمل من عندك
ب) ما المسابقة التى اشترك فيها ماجد وصديقه ؟ وما نتيجتها ؟
ج) لماذا ابتسم الجد ؟ وماذا كان قصده ؟
د) المجتمع الذى ينشر التعاون لا يضيع فيه أحد . ما السبب ؟
****

٣- من موضوع (أنت حر ما لم تضر)

"قال رسول الله " مثل القائم على حدود الله والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها ....
أ) اكتب الحديث الى نهايته .
ب) مرادف استهموا .... جمع قوم ......مفرد حدود ....
ج) لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟
د) ما الذى يشير اليه خرق السفيتة ؟
ه) ما الجمال فى (أعلاها –أسفلها)
****

٤- من موضوع (أهلا وسهلا)

لله ثم أضاف : فان كانت الزيارة لمريض زدنا آدابا أخرى . قال شهاب : وما تلك يا جدى ؟ قال الجد : أن تكون الزيارة قصيرة وأن ندعو له بالشفاء "
أ) هات فى جمل من انشائك جمع مريض ، مضاد الشفاء
ب) ما آداب زيارة المريض كما تفهم من العبارة ؟
ج) ما الوقت المناسب لزيارة صديق ؟
د) تخير الاجابة الصحيحة مما بين الأقواس :-
١- أزوره فى أى وقت أشاء فهو صديقى قائل العبارة هو (على – شهاب – همسة)
****

٥- من نص (كلنا أحباب)

- أبناؤنا فاقوا الكبار تألقا حارت به الأفهام والألباب
- لن يتركوا كأسا يمر بغيرهم مهما يكون الأمر والأسباب .

أ) هات فى جمل من تعبيرك مفرد الألباب ، جمع كأس ، مضاد يتركوا
ب) اشرح البيتين بأسلوبك
ج) علام يدل كل من التعبيرين التاليين : ١- أبناؤنا فاقوا الكبار

٢- لن يتركوا كأسا يمر .

****

٦-اقرأ ثم أجب

" مصر بلد يتمتع بجو رائع صيفا وشتاء وسماء صافية ، وهى ذات حضارة عريقة ، يأتى اليها السياح من كل مكان لمشاهدة آثارها العظيمة ، وفى زيارة للأهرامات وأبى الهول كان السائحون منبهرين وذكر لى أحد أنه يقطع مسافات طويلة من بلده مصر تقديرا لآثارنا الخالدة "

أ) استخرج من الفقرة السابقة * خبرا لمبتدأ وبين نوع الخبر *مضافا اليه.
* خبرا لفعل ناسخ وبين نوعه * خبرا لحرف ناسخ وبين نوعه .
* اسما من الأسماء الخمسة واذكر علامة اعرابه .

ب) أعرب ما تحته خط .

ج) " أبوالهول " اجعل الكلمة السابقة مفعولا به فى جملة من عندك

د) اجعل كلمة (فم) اسما من الأسماء الخمسة فى جملتين من عندك مرة مرفوعة ومرة مجرورة وبين علامة الاعراب فى كل مرة وغير ما يلزم .

النموذج الأول على الوحدة الأولي

أولا التعبير:-

١- اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الحفاظ على نظافة المدرسة . (اجبارى)

٢- اكتب فى أحد الموضوعين الآتيين : (اختيارى)

ا) للوطن أفضال كثيرة على أبنائه اكتب فى هذا الموضوع موضحا فضل الوطن علينا وواجبنا نحو الوطن .

ب) هناك آداب للحديث وآداب للاستماع وهما من أرفع الآداب الاجتماعية التى حثت عليها الآديان السماوية ، اكتب فى هذا الموضوع موضحا آداب الحديث وآداب الاستماع .

****

ثانيا القراءة : ١-(اجبارى)

١- من قصة (على مبارك) " ويشاء الله أن يكافئ هذا التلميذ النجيب على جده واجتهاده، وأخلاقه الفاضلة ، وتطلعه الى اليوم الذى يخدم فيه أمته ، فيهيئ له سياحة الى أوربا ، التى ذاع صيت حضارتها "

أ) تخير الصواب مما بين الأقواس :

* مرادف " ذاع " .... (انتشر - سمع - عرف)
* مضاد " يكافئ " .... (يحاسب - يعاقب – يسئ)
* جمع " النجيب " .... (النجائب - المناجيب – النجباء)
* مفرد " أخلاقه " .... (خلقه - خالقه - مخلوقه)

ب) من التلميذ الذى تحدثت عنه العبارة ؟ ....
ج) لماذا كافأ الله هذا التلميذ ؟ وكيف ؟ ....

٢ - (اختيارى) : أجب عن سؤال واحد فقط مما يلى

٢- من موضوع " أهلا وسهلا " (حين التقى الجد يوسف بأحفاده ، قال لهم تحدثت معكم فى الأسبوع الماضى عن آداب الحوار .. والليلة سنتحدث عن آداب الزيارة . قال على : وهل للزيارة آداب يا جدى ؟ قال الجد نعم يا على فلكل عمل فى حياتنا آدابه)

١) تخير الاجابة الصحيحة من بين الأقواس :-

* مفرد آداب .... (دءوب – أدب – أديب)

* جمع الحوار .... (الحور - الحيارى – الحوارات)

ب) ما الوقت المناسب لزيارة الصديق؟ ....

ج) ما آداب الزيارة ؟ ....

٣- من موضوع (الحياة .. دائما اثنان)

(قال الجد : بارك الله فيك يا ولدى ، هذا ما قصدته تماما .. الانسان يا أحفادى بحكم طبيعته لابد له من العيش فى مجتمع مما يفرض عليه التعاون مع غيره .. والمجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد "

أ) مرادف يفرض .... مفرد أحفاد .... جمع الجد ....

ب) ما الصفة التى تجعل الانسان يحتاج الى العيش فى مجتمع ؟

ت) ما المقصود بالمقولة التالية " المجتمع الذى ينتشر فيه التعاون لا يضيع فيه أحد؟

****

ثالثا النصوص :

٤- من موضوع " أنت حر ما لم تضر " (مثل القائم على حدود الله ، والواقع فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها . فكان الذين فى أسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم

أ) أكمل بما هو مطلوب :

١- المراد بحدود الله .... ٢- جمع كلمة القائم ....

٣- مفرد كلمة حدود .... ٤- مضاد كلمة فوقهم ....

ب) ما الذى يشير اليه خرق السفينة ؟

ج) كيف تكون الحرية الحقة ؟

د) ما الجمال فى قوله " أعلاها – أسفلها "

٥- من نص " كلنا أحباب "

* نرجو لكوكبة الشباب مسيرة ** من أجلها يتواتر الاعجاب
* تمضى طلائع ركبنا يقودها ** للنصر دوما نخبة وشباب

١- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين :-

١- مرادف "يتواتر " .... (يتتابع - يعود - ينتهى)

٢ـ مفرد " طلائع " .... (طلعة - طليعة ـ طالع)

ب) ما الجمال فى " نخبة وشباب " ؟

ج) ما الذى يرجوه الشاعر لهذه الأمة كما تفهم من البيتين ؟

د) أكمل : ١ـ قائل هذا النص الشاعر .... وبلده ....

****

رابعا النحو : (العلم أساس العلا والتقدم ، وقد كرم الله العلماء فوصفهم بأنهم ورثة الأنبياء ، وذلك لأنهم يخدمون البشرية واعلم يا بنى ، أن ذا العلم والأدب يعيش محترما بين الناس ، فعليك بالقراءة المفيدة)

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج من الفقرة السابقة :-

* مبتدأ وعلامة اعرابه * خبرا لحرف ناسخ وبين نوعه
* جارا ومجرورا * مضافا اليه * فعلا مضارعا

ج) المعلمون المجتهدون مخلصون (أدخل فعلا ناسخا وغير ما يلزم)

****

خامسا الخط : اكتب بخط النسخ مرة والرقعة مرة أخرى

يارب احفظ مصر الحبيبة من الفتن

****

سادسا الاملاء : اكتب ما يملى عليك .

الوحدة الثانية : من الحياة

١ـ الدرس الأول : الاعلان عن المسابقة

٢ـالدرس الثانى : فى منتصف الطريق

٣ـالدرس الثالث : الصديقان وكعكة السكر

٤ـالدرس الرابع : لله وتحققت المعجزة لله

٥ـ أيام الطفولة (الشاعر التونسى : أبوالقاسم الشابى)

١- الدرس الأول : الاعلان عن المسابقة

1- ما الذى أعلنت عن تنظيمه جماعة النشاط بالمدرسة ؟
* أعلنت جماعة النشاط فى المدرسة عن تنظيمها لمسابقة قصصية بعنوان " من الحياة "
٢- من سيقوم بالاشراف على هذه المسابقة ؟
*سيقوم بالاشراف عليها مدرس اللغة العربية
٣- ما نوعية القصص التى سيتم اختيارها فى المسابقة ؟
*سيتم اختيار قصص مختلفة سواء أكانت منتقاة من الحياة التى نحياها ، أم مختارة من أزمان مضت
٤- ماذا قرأ الأصحاب ؟ وماذا فعلوا ؟
قرأ الأصحاب الاعلان وبدءوا التخطيط للاشتراك فى المسابقة .
٥- ما مصادر القصص المطلوبة كما ذكرت مريم ؟
*هناك مصادر عديدة : مثل كتب التراث ، وكتب الأطفال والقصص التى تنشرها الصحف والمجلات .
٦- ماذا قالت دعاء عن مصادر القصص المطلوبة ؟
* قالت دعاء وهناك القصص المعروضة فى مواقع شبكة
٧- ماذا أضاف فادى عن مصادر القصص المختلفة ؟
* أضاف فادى : والقصص لمسجلة على شرائط التسجيل والفيديو وأسطوانات الكمبيوتر .
٨- ما الذى اتفق عليه الأصحاب فيما بينهم ؟ ولماذا ؟
* جلس الأصحاب يوزعون المهام فيما بينهم واتفقوا على أن يبحث كل واحد منهم فى مصدر ويعرض ما توصل اليه على أصحابه ثم يناقشوا كل قصة مناقشة مستفيضة ليختاروا أفضل قصة من بين مجموعة القصص المعروضة .
٩- ما أثر الفكرة على الأصحاب ؟ وما الوقت الذى اختاروه لمناقشة ما يختارونه من قصص ؟
*أعجب الأصحاب بالفكرة واتفقوا على اللقاء كل يوم فى أثناء الفسحة ، لمناقشة ما يختارونه من قصص
١٠- ما الحكايات التى تعرفها دعاء كما فهمت من الدرس ؟
* تعرف بعض الحكايات المعاصرة عن الريف مثل حكايات بكار .
١١- هل يمكن لدعاء أن تشترك فى المسابقة بمثل تلك النوعية من القصص ؟ ولماذا ؟
* نعم ذلك ممكن لأن عنوان المسابقة " من الحياة " يجعل حياة الانسان فى الريف أو الحضر بكل أحداثها من الماضى أو مما يحدث الآن مادة ثرية لهذه المسابقة .
١٢- بم شعر الجميع فى نهاية هذا العمل ؟ ولماذا ؟
* شعر الجميع بالسعادة لأنهم يشتركون فى عمل جماعى يخططون له جيدا ويكتسبون منه مهارات ومعارف جديدة ويحكمون على القصص معا يحترم كل فرد منهم رأى الآخر .
****

٢- الدرس الثانى : فى منتصف الطريق

1- من كان عليه الدور ليعرض قصته عندما اجتمع الأصحاب ؟
* كان الدور على مروان

٣- ما عنوان القصة التى اختارها مروان لعرضها ؟

- كان عنوان القصة " فى منتصف الطريق ".

٤- ما أهم صفات العم (سعادة) ؟ وماذا كان لديه ؟

* كان العم (سعادة) رجلا طيبا لديه قطعة أرض صغيرة .

- من كان يزرع الأرض مع عم (سعادة) ؟
- ولداه أمير وحبيب .

٥- ماذا فعل الولدان بعد وفاة والدهما (العم سعادة) ؟

* كانا يتعاونان فى زراعتها وحصادها ثم يبيعان المحصول فى نهاية الموسم ويقتسمان ثمنه معا .

- ٦- ماذا تعرف عن أمير وحبيب ؟

* هما أخان كان أمير متزوجا وله ثلاثة أطفال بينما كان حبيب يعد نفسه للزواج من فتاة طيبة من أهل القرية .

٧- لماذا جلس الأخوان فى نهاية أحد المواسم ؟

- جلس الأخوان معا ليقتسما ثمن المحصول .

٨- ماذا قال (أمير) لأخيه بعد اقتسام ثمن المحصول ؟ وبم رد عليه حبيب ؟

* قال أمير : لقد رزقنا الله يا أخى محصولا رائعا هذا الموسم خذ نصيبك هذا وليبارك الله لك فيه فأجابه حبيب : " الحمد لله .. لقد تعبنا كثيرا هذا الموسم وقد بارك الله لنا فى هذا التعب "

٩- ما واجب أمير نحو أخيه كما حادث نفسه ؟ وماذا فعل ؟

* رأى أمير أن أخيه حبيب مقبل على الزواج ولا شك أنه سيواجه أعباء كثيرة ولن يكفيه نصف المحصول لذا من واجبه أن يساعده حتى يستطيع أن يتزوج ثم قام من فراشه وحمل كيسا وضع جزءا فيه جزءا كبيرا من نصيبه وتوجه الى بيت أخيه .

١٠- لماذا قام حبيب بحمل كيس النقود متوجها الى بيت أخيه ؟

* لأنه يرى أن أخيه أمير عليه أعباء ضخمة ولابد من أن يعين أخيه فى تربية أطفاله

١١-ماذا شاءت الأقدار أن يحدث بينهما فى منتصف الطريق ؟

* حدث بينهما لقاء رائع حيث أخبر كل منهما أخاه بما جاء من أجله .

****

٣- الدرس الثالث: الصديقان وكعكة السكر

1- ما علاقة أحمد ويوسف ؟ وفى أى صف دراسى ؟

* أحمد ويوسف صديقان منذ الصغر ربطتهما الطفولة معا ببراءتها ولهوها وهما الآن فى الصف السادس الابتدائى .

٢- ماذا أعلن دق الجرس ؟ وماذا فعل الجميع عندما وصلوا فناء المدرسة ؟

* أعلن دق الجرس وقت الفسحة وعندما وصل الجميع الى فناء المدرسة بدأ كل منهم المرح واللعب وتناول الطعام .

٣- ماذا طلب أحمد من يوسف كما تعودا دائما ؟

* قال أحمد " ما رأيك لو تقاسمنا ما لدينا من طعام " .

٤- ما الذى لن يستطيع يوسف أن يقتسمه مع صديقه ؟ ولماذا ؟

* لن يستطيع يوسف أن يقتسم كعكة السكر التى أعدتها أمه لأنها شهية وهو يرغب فى تناولها بمفرده .
٥- ماذا قال أحمد لصديقه عندما رفض أن يقتسم معه كعكة السكر ؟ وماذا فعل ؟
* قال أحمد " وهل ترى أننى لا أستحق جزءا منها ؟ ثم أضاف " على أية حال شكرا لك يا يوسف " ثم حمل غداءه وانصرف وجلس بعيدا
٦- لماذا يرى يوسف أنه لم يرتكب عيبا حين رفض طلب صديقه ؟
* لأنه يحب الكعك أكثر من أى شئ ولم يرفض أن يشاركه صديقه فى بقية الطعام .
٧- ما السؤال الذى حاول كل من الصديقان أن يجد اجابة له عندعودتهما الى المنزل ؟
* السؤال هو : هل أنا مخطئ ؟
٨- من فكر يوسف أن اجابة لسؤاله عنده ؟
* فكر أن يجد اجابة لسؤاله عند أخته يسرا .
٩- بم أجابت يسرا على سؤال أخيها ؟ وبم نصحته ؟
* قالت يسرا : يا أخى الصداقة أغلى من كل شئ كيف تفضل كعكة السكر على صديقك ؟ عليك أن تتصل به تليفونيا وتعتذر له عما حدث منك .
١٠- من التى استشارها أحمد فى أمر صديقه ؟ وماذا قالت له ؟
* أراد أحمد أن يستشير أمه قالت الأم : كيف حدث ذلك يا بنى تترك صديقك مقابل حرمانك من كعكة السكر ؟ هذا أمر عجيب لا يحدث بين صديقين .
١١- ما نصيحة الأم لابنها أحمد كما فهمت من الدرس ؟ ولماذا ؟
* نصحته الأم بأن يهاتف صديقه يوسف ويتحدث معه ولا يقاطعه ولا يذكره بما حدث لأن ذلك شئ بسيط لا يستحق أن يتذكره .
• ١٢- هل استجاب أحمد لنصيحة أمه ؟ وماذا فعل ؟
* نعم استجاب وقفز سعيدا كى يتصل تليفونيا بصديقه يوسف لكن التليفون كان مشغولا
١٣- من المتحدث عندما دق جرس التليفون ؟ وماذا فعل؟ ولماذا ؟
* كان المتحدث يوسف قال مرحبا يا صديقى أحمد ، لقد أخطأت لم تكن الكعكة حلوة كما أعرفها أنت صديقى دائما ، صداقتك هى الأحلى والأغلى .
١٤- متى وقف يوسف أمام منزله لينتظر سيارة المدرسة ؟ولماذا كان يتحسس حقيبته ؟
* وقف فى الصباح وكان يتحسس حقيبته ليتأكد للمرة الألف من أن هناك كعكتين من السكر
١٥- لماذا تم وضع كعكتين من السكر فى حقيبة يوسف ؟
* واحدة له والأخرى لصديقه أحمد
١٦- ما العهد الذى قطعه يوسف على نفسه ؟
* قطع يوسف عهدا على نفسه بألا يحدث ذلك الموقف مرة أخرى
١٧- كم تساوى صداقة أحمد عند يوسف كما فهمت من الدرس ؟
* صداقة أحمد تساوى ألف كعكة سكر .

****

٤الدرس الرابع: وتحققت المعجزة

١- ماذا كان يلف المكان ؟
* كان الهدوء يلف المكان .

٢- ماذا أطفأ ت بيوت الأغنياء ؟ وماذا أطفأت بيوت الفقراء ؟
* أطفأت بيوت الأغنياء مصابيحها الزيتية أو قناديل الغاز التى تمتلكها بينما أطفأت بيوت الفقراء شموعها

- ٣- من أين كانت تنبعث أحد الأضواء الخافتة ؟

* من حجرة هذا الشاب .
٤- أين كان يمضى هذا الشاب الليالى الطوال ؟ ولماذا ؟
* كان يمضى الليالى الطوال فى حجرة معمله يبحث ويبتكر .
٥- ماذا كان يبو على وجهه ؟
* كان يبدو على وجهه ملامح الاجهاد والاحباط معا .
٦- كم مرة أجرى الشاب تجربته ؟ وهل نجح فيها ؟
* أجرى الشاب تجربته أكثر من تسعين مرة . لا لم ينجح
٧-ما الذى كان يحاول هذا الشاب الوصول الى صنعه ؟
* كان يحاول التوصل الى صنع مصباح كهربى
٨- ما مواصفات المصباح الكهربى الذى حاول الشاب التوصل الى صنعه ؟
* كان يحاول التوصل الى صنع مصباح كهربى لا تنبعث منه أدخنة أو أبخرة كما يحدث فى مصابي الزيت أو الغاز وليست له مخاطر كالاشتعال الذى يؤدى الى حدوث كوارث الحريق .
٩- ماذا كان يسجل الشاب فى كل مرة ؟

- كان يسجل ملاحظاته فى كل مرة .

١٠- ما الذى كان يعدله الشاب فى ضوء ملاحظاته التى يسجلها ؟ ولماذا ؟
كان يعدل مادة الفتيل الكهربى أو نوع السلك الموصل أو الأحماض التى يغمس بها السلك ليصبح موصلا جيدا للكهرباء اذا نجحت التجربة .
١١- ما الذى لم يفقده الشاب رغم المحاولات الفاشلة الكثيرة ؟
* لم يفقد العالم الشاب ايمانه وارادته وتصميمه على النجاح .
١٢- ما المادة التى ستقود الشاب للنجاح فى التجربة المائة ؟ ولماذا ؟
* المادة هى مادة فتيل المصباح الجديد التى صنعها من التنجستين لأنها مادة شديدة التوهج وسريعة السخونة كما أنه راجع كل شئ بدقة أكثر
١٢- ماذا فعل الشاب كى تتحقق المعجزة ؟ وما نتيجة تحقيق المعجزة ؟
* أخذ الشاب طرفى السلك وأوصلهما بعضهما ببعض وتحققت المعجزة وغمر نور المصباح المكان ولم ينطفئ بعد دقائق كما حدث من قبل لقد انتصرت الارادة على اليأس
١٤- ما هى المعجزة المشار اليها فى القصة ؟
* المعجزة هى اختراع المصباح الكهربى الكهربى الذى غير وجه الزمن .
١٥- من بطل هذه القصة ؟
* بطل القصة هو العالم توماس أديسون .
١٦- ما القصة التى اختارها فادى للمسابقة القصصية " من الحياة " ؟
* اختار قصة بعنوان " وتحققت المعجزة " .
١٧- ما أثر عرض فادى القصة على زملائه ؟
* القصة نالت استحسان الزملاء جميعا .
١٨- ما أجمل ما فى قصة (فادى) كما قال (مروان) ؟
* أجمل ما فى القصة أنها تصور لحظة انتصار العلم على الجهل وانتصار الارادة والأمل على اليأس .

١٩ـ ما الذى تبينه هذه القصة الجميلة كما قال مدرس اللغة العربية ؟
* انها قصة جميلة تبين كفاح العلماء من أجل خير الانسانية .

٢٠ـ ما الذى نتعلمه من هذه القصة ؟
* نتعلم منها الارادة القوية التى كان أديسون يتمتع بها .
٢١ـ ما الذى وصل بأديسون من الفشل الى تحقيق النجاح فى التجربة المائة؟
* الارادة القوية والتصميم والعزيمة .
****

الدرس الخامس : أيام الطفولة (شعر)

- النص / أيام الطفولة

١ـ أيام كانت للحياة حلاوة الروض المطير .
٢ـ وو داعة العصفور بين جداول الماء النمير .
٣ـ أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور .
٤ـ وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .
٥ـ نبنى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور
٦ـ و نعيد أغنية السواقى وهى تلغو بالخرير
٧ـ نشدو و نرقص كالبلابل للحياة و الحبور
٨ـ و نظل ننثر للفضاء الرحب والنهر الكبير .
٩ـ ما فى فؤادينا من الأحلام أو حلو الغرور .

الشرح : -

١ـ من قائل هذا النص ؟ وما بلده ؟
- الشاعر : أبو القاسم الشابى من تونس .

٢ـ ماذا يفعل الطفلان تحت أعشاش الطيور ؟
- الطفلان كانا يمرحان ويبنيان البيوت الصغيرة .

٣ـ ماذا تفعل الرياح بالمنازل ؟
- كانت الرياح تهدم المنازل .

٣ـكيف يستقبل الطفلان ذلك ؟
- بلا انزعاج ولا غضب

٤ـ ماذا يمنح الطفلان للنهر الكبير ؟

- يمنح الطفلان للنهر الكبير ما فى قلبيهما من أحلام جميلة فتفيض على الكون فتزيده بهجة ومتعة .

٥- بم وصف الشاعر السواقى فى النص ؟

- بأنها تغنى .

٦- ما الجمال فى (حلاوة الروض المطير) ؟

- تعبير يدلل به الشاعر على جمال الحياة أيام طفولته .

٧- ما الجمال فى (ما فى فؤادينا ... الغرور ؟)

- تعبير يؤكد براءة عهد الطفولة لدى الشاعر وصاحبه .

٨- اكتب البيت الذى يتفق مع المعنى : كان الشاعر وصاحبه يقومان ببناء الأكواخ تحت أعشاش الطيور .

- وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .
- اكتب البيت الذى يتفق مع المعنى / المياه المتدفقة من السواقى تحدث صوتا كأنه الغناء فيشاركها الغناء
- البيت / ونعيد أغنية السواقى وهى تلغو بالخرير

****

تدريبات على دروس الوحدة الثانية

١- من موضوع (الاعلان عن المسابقة)

" أعلنت جماعة النشاط فى المدرسة عن تنظيمها لمسابقة قصصية بعنوان " من الحياة " تحت اشراف مدرس اللغة العربية لاختيار قصص مختلفة سواء أكانت من الحياة التى نحياها أم مختارة من أزمان مضت "

أ) هات فى جمل من عندك جمع الحياة ،مضاد مختلفة ، مفرد قصص

ب) ما الذى أعلنت عنه جماعة النشاط بالمدرسة ؟

ت) أكمل : ستكون المسابقة تحت اشراف ....

ث) ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام ما يلى :-

١- من مصادر القصص كتب التراث وكتب الأطفال والقصص التى تنشرها الصحف والمجلات ( )

٢- شعر الأصحاب بالحزن لأنهم يشتركون فى عمل جماعى ( )

****

٢- من موضوع (فى منتصف الطريق)

" وتقول القصة : كان العم (سعادة) رجلا طيبا ، لديه قطعة أرض صغيرة ..يزرعها هو وولداه : (أمير) و(حبيب)

أ) جمع العم ....مضاد كبيرة ...... مرادف لديه ....

ب) ماذا يمتلك العم سعيد ؟

ت) من كان عليه الدور من الأصحاب ليعرض قصته ؟ وما القصة التى عرضها ؟

ث) تخير الاجابة الصحيحة مما بين الأقواس :
١- كان أمير متزوجا وله ...... أطفال (ثلاثة – خمسة - أربعة)
٢- الأعباء التى يواجها حبيب هى تكاليف .... (التعليم – السفر – الزواج)
****

٣- من موضوع " الصديقان وكعكة السكر "

" يا أخى الصداقة أغلى من كل شئ كيف تفضل كعكة السكر على صديقك ؟ عليك أن تتصل به تليفونيا وتعتذر له عما حدث منك "
أ) مضاد أغلى .... جمع الصداقة .... مردف تعتذر ....
ب) من قائل العبارة السابقة ؟ ولمن ؟ وما المناسبة ؟
ت) ماذا تستفيد من هذه القصة ؟
ث) أكمل : ١- أراد أحمد أن يستشير .... فى هذا الأمر .
****

٤- من موضوع " وتحققت المعجزة "

" لقد أجرى هذه التجربة ذاتها أكثر من تسعين مرة دون نجاح ... انه يحاول التوصل الى صنع مصباح كهربائى لا تنبعث منه أدخنة أو أبخرة كما يحدث فى مصابيح الزيت أو الغاز
أ) هات فى جمل من عندك جمع التجربة .. مضاد نجاح ... مفرد أدخنة ....
ب) كم مرة أجرى الشاب تجربته دون نجاح ؟
ت)ما الذى يحاول هذا الشاب التوصل الى صنعه ؟ وما مواصفات ما يحاول صنعه

٥- من موضوع " وتحققت المعجزة "

" ثم أخذ طرفي السلك وأوصلهما بعضهما ببعض ...وتحققت المعجزة ..لم تمض ثوان معدودة إلا وغمر نور المصباح المكان لقد تمت المعجزة وانتصرت الإرادة على اليأس "
ا) مضاد اليأس .... جمع المعجزة .... معنى غمر ....
ب) ما المعجزة التى تحققت كما فهمت من الفقرة ؟
ج) أكمل : ١- بطل القصة هو العالم ....
٢- استطاع أديسون تحقيق المعجزة من خلال التجربة رقم ....
****

٥- من نص " أيام الطفولة "

*أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
*وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
* نبنى فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور

ا) هات كلا من معنى (نضج) وجمع (عش) ومفرد (أكواخ) فى جمل من عندك
ب) اشرح الأبيات بأسلوبك
ج) ماذا تفعل الرياح بالأكواخ ؟
د) ما الجمال فى " فلا نضج ولا نثور " ؟
****

النموذج الأول على الوحدة الثانية

....

أولا التعبير :

١ـاكتب لافتة ارشادية توجه رواد المكتبة لالتزام الهدوء فى مكتبة المدرسة " اجبارى"
٢ـ اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :
ا) الصحة تاج فوق رءوس الأصحاء لا يراه الا المرضى .
ب) ليس هناك شئ أعظم من الحرية فى حياة الانسان ، وحريتك تقف عند حدود الآخرين .
****

ثانيا القراءة : أجب عن السؤال الأول : (اجبارى)

" وكان (على) معروفا بسعة اطلاعه ، وغزارة علمه وثقافته وقدرته على ادارة ما يكلف به من أعمال وان لم تكن فى تخصصه الهندسى ، فأسندت اليه أمور عجز غيره عن النهوض بها "

أ) تخير الاجابة الصحيحة مما بين الأقواس :-
١ـ مرادف " سعة " .... (اتساع ـ كثرة ـ زيادة)
٢ـ مضاد عجز .... (صحة ـ قدرة ـ ارادة)
٣ـ مفرد " أمور " .... (مأمور ـ أمير ـ أمر)
ب) بم عرف (على مبارك) ؟
ج) ما الأمر الذى أسند الى على مبارك فى ميدان التعليم ؟
د) كيف كان حال المدارس المصرية حينذاك ؟

....

٣ـ من موضوع " فى منصف الطريق :
(فى نهاية أحد المواسم جلس الأخوان ليقتسما ثمن المحصول .. قال أمير لقد رزقنا الله يا أخى محصولا رائعا هذا الموسم خذ نصيبك وليبارك الله لك فيه)
ا) مرادف .... جمع المحصول .... مضاد نهاية ....
ب) لماذا جلس الأخوان معا فى نهاية أحد المواسم ؟
ج) فيم فكر الأخوان عندما ذهب كل منهما للنوم ؟
د) ما الخلق الذى تحلى به الأخوان ؟
****

ثالثا النصوص : من نص لله " أنت حر ما لم تضر "

قال رسول الله ص " مثل القائم على حدود الله والواق فيها كمثل قوم استهموا على سفينة فأصاب بعضهم أعلاها وبعضهم أسفلها فكان الذين فى أسفلها اذا استقوا من الماء مروا على من فوقهم "

ا) تخير الاجابة الصحيحة :-
ا) معنى " استهموا .... (ركبوا ـ تراحموا ـ اقترعوا)

٢) جمع سفينة .... (سفن - سفون – سفينات)
ب) لماذا تأذى أهل الطابق الأعلى من أهل الطابق الأسفل ؟
ج) فكر أهل الطابق الأسفل فى خرق السفينة – فما نتيجة ذلك ؟
د) ما الجمال فى " لو أن خرقنا فى نصيبنا خرقا " ؟

٥- من نص " من نص " أيام الطفولة "

* أيام لم نعرف من الدنيا ** سوى مرح السرور
* وبناء أكواخ الطفولة ** تحت أعشاش الطيور

ا) هات من البيتين * مرادف بيوت ..... ومضاد نجهل ... ومفرد الدنا ....جمع كوخ ..
ب) ما الأيام التى يقصدها الشاعر ؟ ولماذا ؟
ج) كلما بنيت بيتا هدمته الرياح " اكتب البيت الذى يدل هذا المعنى .
د) ما الجمال فى " حلاوة الروض المطير " ؟

****

رابعا النحو :

(يا شباب مصر ، ان مصر عظيمة بكم ، وهى تحتاج الى من يعيد مجدها المسلوب ، ويقدم التضحيات كى نضع مصر فوق الطريق السليم ، يا مصرى أنت ذو مروءة فحافظ عليها مخلصا ؟

أ) أعرب ما تحته خط

ب) استخرج من العبارة :

* اسما من الأسماء الخمسة * مضارعا منصوبا
* خبرا جملة وبين نوعه * ظرفا وبين نوعه
* خبرا لحرف ناسخ ونوعه

ج) بين علامة الاعراب فيما تحته خط

١- ان الأب كريم ٢- ان أباك كريم .
٢- الطالبان لم يقصرا فى أداء واجبهما ٤- أنت لا تحترم الآخرين .

د) المعلم الماهر ذو مهارة كبيرة
(أدخل على الجملة حرفا ناسخا مرة وفعلا ناسخا مرة أخرى وغير ما يلزم

****

خامسا الخط : اكتب مرة بخط النسخ ومرة بخط الرقعة

يا أرحم الأرحمين احفظ مصر .

****

الوحدة الثالثة : حدث فى الغابة

١- المشهد الأول : دعوة الملك

٢- المشهد الثانى : اجتماع عند العرين

٣- المشهد الثالث : لا للحرب نعم للسلام

٤- المشهد الأخير : معنى الوطن

٥- الدرس الخامس : وطني – شعر

****

١- المشهد الأول : دعوة الملك .

1- متى استيقظت حيوانات لغابة ؟
* فى البكور مع نسمات الهواء العليل
٢- ماذا فعلت الحيوانات عند بزوغ قرص الشمس ؟
* حركت أقدامها وهزت أجسادها وذيولها وبدأت تسير تارة وتقفز تارة وتقف تحت الأشجار العالية تارة أخرى .
٣- لماذا كانت الزرافات تمد أعناقها والقرود تقفز فوق الأشجار ؟
* الزرافات لتلتقط أوراق الشجر الخضراء والقرود لتلتقط الفاكهة .
٤- ما الذى كانت تجرى بأقدامها القوية وهى تفتح أجنحتها تستقبل الهواء ؟
- النعام .
٥- ما الحيوانات التى كانت تمد أعناقها نحو المراعى الخضراء ؟ وكيف تمتد هذه المراعى تحت أقدامها ؟
* الحيوانات هى الخيل والحمير الوحشية وكانت هذه المراعى تحت أقدمها كأنها بساط أخضر سندسى جميل .
٦- أين كانت ترقد الحيوانات المفترسة ؟ ولماذا كانت تنظر بعيدا؟
* كانت ترقد بين الحشائش الطويلة وتحت الأشجار كانت تنظر حولها وتمد أنظارها بعيدا حيث الحيوانات العشبية المتناثرة هنا وهناك.
٧- من منادى الغابة ؟
* القرد .
٨- ماذا قال القرد فى ندائه للحيوانات عند المساء ؟
* قال القرد : يا حيوانات الغابة يا أصدقائى الأعزاء : يدعوكم ملككم الأسد ويرحب بكم للقائه عند العرين مساء غد الأحد بعد غروب الشمس .
٩- من الذى سيلقاه الحيوانات بناء على نداء القرد ؟ ومتى ؟ وأين ؟
* سيلقى الحيوانات الأسد ملك الغابة عند العرين مساء غد الأحد بعد غروب الشمس .
١٠- بم علق كل من الزرافة والنعامة والخرتيت على دعوة الأسد؟
* الزرافة : أمر غريب لم يحدث من قبل .
* النعامة : تعودنا أن يأمرنا الأسد لا أن يدعونا فى تودد .

* الخرتيت : ليس لنا خيار .
١١- لماذا تحسد النعامة الأطيار ؟
*لأنها تطير وتعود بحرية فى الفضاء أما باقى الحيوانات فمحظور عليها الخروج من الغابة كما أنه ليس للأسد وأعوانه سلطان عليها فلا تفترس أو تؤسر مثل باقى الحيوانات حيث تسكن أعالى الأشجار .
١٢- بم تساءل حمار مخطط (١) ؟
* حمار مخطط (١) هل لديكم فكرة عن سر هذه الدعوة .
١٣- ما مضمون الاشاعة التى سمعها حمار مخطط (٢) ؟
* حمار مخطط (٢) سمع اشاعة مضمونها أن الأسد سئم طعم لحومهم فقرر عدم تناولها .
١٤- ماذا سمع الحصان كما فهمت من الدرس ؟
* الحصان سمع أن الأسد حلم حلما مخيفا ولم يجد من يفسره من أعوانه الفهود والنمور والضباع .
١٥- ما الذى يخشى حدوثه حمار مخطط (١) ؟

* حمار مخطط (١) يخشى أن يبلغهم الأسد بقرار بمضاعفة نصيبه من لحومهم .
****

١- المشهد الثانى :اجتماع عند العرين

١- أين وقف القرد والحيوانات ؟ وكيف ؟
- وقف القرد فى منتصف الدائرة وقد وقفت الحيوانات على شكل قوس حول عرين الأسد الذى كانوا ينتظرون خروجه .

٢- ماذا قال القرد مرحبا بالحيوانات ؟
- قال القرد : مرحبا يا سكان الغابة مرحبا بكم يا أصدقائى الأعزاء الشكر لمن لبى الدعوة وحضر ولا عذر لمن غاب واعتذر .

٣- ما أول حيوان خرج من داخل العرين وهو يهتف مولانا الأسد ؟
- الضبع .

٤- ما الحيوانات التى تبعت الأسد فى الخروج من العرين وتعد أعوانه
- تبع الأسد أعوانه من النمور والفهود .

٥- ماذا ساد المكان ؟ وما الصوت الذى قطعه ؟
- ساد الصمت وقطعه صوت النمر .

٦- صف المشهد الذى قامت به الحيوانات احتفاء بخروج الأسد ؟
- تصفق الحيوانات للملك وتعلو أصواتها الحمير المخططة تضرب الأرض بأقدامها ، القردة تصرخ وتضرب بيديها على صدورها ، والأحصنة تصهل وتهز ذيولها يمينا وشمالا والذئاب تعوى وترفع رأسها .

٧- ماذا قالت الحيوانات وهى ترفع أصواتها فى نفس واحد ؟
* قالت : عاش الأسد ..عاشت الغابة .. يحيا الوطن ... يحيا الملك
٨- ما حق الأسد على حيوانات الغابة ؟
* السمع والطاعة .
٩- ما الحيوان الذى سأل عنه الأسد ؟

* الحيوان هو الفيل الأبيض .
١٠- بم علل الطاوس غياب الفيل الأبيض ؟
* علل الطاوس غيابه بسبب مرضه
١١- ماذا قال الثعلب عن سبب غياب الفيل الأبيض ؟
* قال الثعلب تملكه المرض وانتشر فى جسده .
١٢- لماذا يرى الأسد أن الفيل الأبيض يستحق الموت ؟
* لأن الفيل الأبيض يتيه بجسده الضخم .
١٣- ماذا قال الحصان تعليقا على كلام الأسد بأن الفيل الأبيض يستحق الموت ؟
* قال الحصان : انه من أطيب حيوانات الغابة يا مولاى
١٤- هل تعرف الحيوانات سبب دعوة الأسد الى الاجتماع ؟
* لا لا يعرفوا
١٥- ما سبب دعوة الأسد للحيوانات للاجتماع ؟
* السبب أن أسد الغابة المجاورة أرسل انذارا يطلب من أسد هذه الغابة أن يسلمه كل أسبوع خمسة حيوانات والا فسيعلن عليهم الحرب ويحتل الغابة .
١٦- من الذى أرسل انذارا لأسد الغابة ولماذا ؟
* الذى أرسل انذارا هو أسد الغابة المجاورة حيث يطلب من أسد هذه الغابة تسليمه خمسة حيوانات كل أسبوع .
١٧- ما الذى سيفعله أسد الغابة المجاورة اذا تم رفض طلبه ؟
* سيعلن الحرب على حيوانات هذه الغابة ويحتلها .
١٨- ما الذى قرره الأسد ردا على انذار أسد الغابة المجاورة؟ولماذا؟
* قرر أسد الغابة خوض الحرب دفاعا عن الأرض والوطن كما أن أسد الغابة المجاورة تعدى حدوده واغتر بنفسه .
١٩- ماذا قال الذئب تعليقا على قرار الأسد بخوض الحرب ؟
* قال الذئب : نحن فداء للوطن .

اعدادالأستاذ/ **عزازى عبده محمود العوضى**
ezazi_school @yahoo.com
معلم مرحلة ابتدائية – م ٠١١١٤٦٩٥١٤١
صفحتى على الفيس بوك https://www.facebook.com/ezazi.school

****

٢- المشهد الثالث : لا للحرب نعم للسلام

١- كيف كان حال الحيوانات والاجتماع ما زال مستمرا ؟
- كانت الحيوانات صامتة عن الكلام وينظر بعضها الى الآخر فى ذهول وعلامات الاستفهام تكسو وجوهها
٢- ماذا قطع هذا الصمت ؟ وماذا قال للأسد ؟
- قطع هذا الصمت دب عجوز مخاطبا الأسد أيها الأسد هذه الحرب دمار وهلاك اننى أرى أن نتحاور ونتصالح معه .
٣- هل وافق الأسد على كلام الدب ؟ ولماذا ؟

- لا لم يوافق حيث رفض الأسد الحوار والصلح لأنه يرى أن الاهانة الموجهة الى الوطن هى اهانة لكل منهم فالغابة وطنهم الذى يعيشون فيه .

٤- ماذا يستحق الوطن (الغابة) من سكانه الحيوانات ؟

- يستحق منهم الدفاع والتضحية .

٥- ما الذى استفهم عنه الدب ؟

- استفهم الدب عن معنى الوطن .

٦- ما معنى الوطن كما أجاب الثعلب ؟

* الوطن هو الأمن والسكن والسعادة والشبع والسلام .

٧- هل تعيش الحيوانات فى سلام وأمان ؟ ولماذا ؟

* لا لايعيشون فى سلام فكلهم مأكول اليوم أو غدا تتحول أحلامهم الى كابوس مرعب ويتساءلون : من سيأكله مولانا فى الصباح ؟

٨- لماذا يرى الأسد أنه حر يفعل بالحيوانات ما يشاء ؟

* لأنهم عبيده وملكه كما يقول .

٩- لماذا لا تستطيع الحيوانات الحرب كما يرى الدب ؟

* الدب يرفض الحرب لأنهم بلا هدف وبلا أمل .

١٠- كيف خلق الله الحيوانات كما رد الثعلب على الأسد ؟

* قال الثعلب : لقد خلقنا الله أحرارا يا مولاى .

١١- ما الذى أعلنته الحيوانات كما يبدو من كلامهم وكما قال الفهد ؟

* قال الفهد :يبدو يا مولاى أنهم أعلنوا التمرد .

١٢- ما موقف الأسد من كلام الفهد ؟

* علق الأسد ضاحكا التمرد هذه كلمة لا أعرفها فى مملكتى .

١٣- ماذا اقترح النمر على الأسد بصفته مستشارا له ؟ وما رد الأسد ؟

* اقترح النمر أن يتم الاقتراع على دخول الحرب . قال الأسد ضاحكا : نأخذ الأصوات ؟ هذا تخريف أيها المستشار .

١٤-ما الحيوان الذى قال : العبد لا يستشار ؟

* الفهد .

١٥- متى وافق الأسد على عمل الاقتراع ؟

* عندما مال عليه النمر هامسا .

١٦- كيف تمت عملية الاقتراع ومن الذى أدارها ؟

* أدارها الأسد حيث طلب أن يرفع يده من يوافق على الحرب

١٧- هل رفع أحيوان يده ؟

* لا لم يرفع أى حيوان يده .

١٨- بم سمى الفهد عدم موافقة الحيوانات على قرار الحرب ؟

* قال الفهد : تمرد .. انه التمرد يا مولاى .

١٩- ما القرار الذى يرى الضبع اتخاذه مع الحيوانات ؟ ولماذا ؟

* يرى الضبع أن يتم القبض على كل من يرفض الحرب من الحيوانات .

٢٠- " الرحمة قبل البطش والحب قبل القسوة ونحن ليس لنا حق الحياة فى أمان أفتعطينا حق الموت فى الميدان ؟ هذا ظلم كبير "

- من قائل العبارة السابقة ؟ ولمن قالها ؟ وما المناسبة ؟

* قائل العبارة هو الحصان قالها للأسد عندما طلب الضبع القبض على كل من يرفض الحرب .
٢١- ماذا قال الأسد ردا على كلام الحصان وبعد رفض الحيوانات الحرب ؟
* قال الأسد : ولكن وطنكم فى خطر يا سكان الغابة

****

٤- المشهد الأخير : معنى الوطن

٢- ماذا قالت الطيور والحيوانات عندما تعالت أصواتها وتداخلت ؟
- قالت : الوطن فى خطر .. كلنا فداء للوطن .

٣- ما معنى الوطن كما يفهمه الغزال والكبش والثعلب ؟
- الغزال يرى أن الوطن هو الأمن والسكينة .. والحرية فى الاقامة والترحال .
- الكبش يرى أن الوطن هو الطعام والشراب والتجوال
- الثعلب : الوطن هو الانتماء والتضحية والفداء

٤- ما الحيوان الذي يرى أن الوطن هو الشعور بالاخوة والتقارب فى السراء والضراء ؟
* حمار مخطط (١)
٤- ما معنى الوطن عند السنجاب والحصان والطاووس ؟
* السنجاب : الوطن أن نستشار . / الحصان : الوطن أن نرفض أو نختار
الطاووس : الوطن لا أعوان يسرقون ويدسون .
٥- بم علق النمر غاضبا على رأى الحيوانات فى معنى الوطن ؟وماذا أعلن الأسد بحزم ؟
*علق النمرغاضبا انه التمرد انه الجنون أعلن الأسد بحزم فض الاجتماع
٦- كيف تقف جموع الحيوانات للشرب من الغدير ؟
* وهى قلقة .
٦- بم تساءل حمار مخطط (١)؟
* سأل حمار مخطط (١) : ماذا ينوى مولانا الأسد ؟
٧- ما الذى لا يطيقه الأسد كما ذكر الذئب ؟
* لا يطيق أن يراجعه أحد أو يعترض على رأيه معترض .
٨- ماذا قال الحصان ردا على كلام الذئب ؟
* قال الحصان : ولكننا قلنا كلمتنا وأسمعناه صرختنا .
٩- ماذا قرر الأسد فى نهاية الأمر كما أعلن القرد ؟
- قرر الأسد أن يمتنع عن أكل اللحم منذ اليوم وأن يطرد مستشارى السوء من الخدمة وأن يحيا الجميع فى أمان وسلام

١٠- ما نتيجة قرار الأسد بالامتناع عن أكل اللحم وطرد مستشارى السوء من الخدمة ؟
- النتيجة أن يحيا الجميع فى أمان وسلام وأن يتوحد الجميع ويصبح لديهم وطن .

١١- كيف سيكون الأمر شورى بين حيوانات الغابة كما قرر الأسد؟
* سكون لكل فرد صوت عند اتخاذ القرار وكل حيوان فى الغابة سوف يستشار .
١٢-ما أهم نتائج قرارات الأسد على الحيوانات كما فهمت من الدرس؟
- لقد وحدهم الخطر وأصبح لديهم وطن ولن تفرقهم المحن فوحدتهم .

١١- ماذا تعلمت من هذه القصة ؟

* الانتماء للوطن والدفاع عنه أن يبتعد الحاكم عن مستشارى السوء وأن نمارس الشورى فى أمور حياتنا ..

الدرس الخامس : آداب سامية : قرآن (محفوظات)

قال تعالى لله يا بنى أقم الصلاة وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما أصابك ان ذلك من عزم الأمور (17) ولا تصعر خدك للناس ولا تمش فى الأرض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور (18) واقصد فى مشيك واغضض من صوتك ان أنكر الأصوات لصوت الحمير"

الشرح

١) ما اسم السورة الكريمة التى وردت فيها الآيات السابقة ؟

- سورة لقمان

٣- بم أمرنا الله كما تفهم من الآيات الكريمة ؟

- أمرنا الله باقامة الصلاة كاملة فى أوقاتها والأمر بالمعروف والصبر على الشدائد والاعتدال فى السير وخفض الصوت .

٤- عم نهانا الله تعالى فى اللآية الكريمة السابقة ؟

- نهانا الله تعالى بعدم الاعراض بوجهنا عن الناس ولا نتكبر على الناس .

٥- بم صورت الآيات من يرفع صوته ؟ ولماذا ؟

- صورت الآيات من يرفع صوته بصوت الحمير لأن أنكر الأصوات صوت الحمير .

٦- ما أثر العمل بما جاء فى الآيات السابقة على الفرد والمجتمع ؟

- يرضى عنا الله ويدخلنا الجنة وينتشر الحب والتعاون والتسامح ويزداد الترابط والاخوة بين الناس .

٧- ما الجمال فى قوله تعالى (لا تصعر خدك للناس) ؟

- أسلوب نهى ينفر من الكبر والانعزال عن الناس .

٨- ما السلوك العظيم الذى ورد فى الآية الكريمة وتستقيم به الحياة ؟

- السلوك العظيم هو التواضع عند التعامل مع الناس وعدم التكبر عليهم .

٩- الدرس الخامس : وطنى (شعر)

النص

١- وطنى وصباى وأحلامى وطنى وهواى وأيامى .

2-ورضا أمى وحنان أبى وخطا ولدى عند اللعب .

3- يخطو برجاء بسام وطنى وصباى وأحلامى

** وطنى وصباى وأحلامى **

4- هتف التاريخ به فصحا ومضى وثبا ومشى مرحا .

5- حملت يداه شعل النصر وبدا غده أمل الدهر .

**وطنى وصباى وأحلامى **

6- فى ظل النخل على الوادى أصغيت لقصة أجدادى .

7- لمعانيها هتف الحب ولماضيها خفق القلب .

** وطنى وصباى وأحلامى **

8- بدم الأحرار سأرويه وبماضى العزم سأبنيه

9- وأشيده وطنا نضرا وأقدمه لابنى حرا

10- فيصون حماه ويفديه بعزيمة ليث هجام .

الشرح ا

١- من قائل هذا النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

- قائل النص الشاعر : أحمد مخيمر وهو شاعر مصرى ولد عام ١٩١٤من شعراء جماعة أبوللو .

٢- ما معنى الوطن كما تفهم من أبيات النص ؟
- الوطن هو رضا الأم وحنان الأب والابن عندما يلتمس خطاه صغيرا.

٣- ماذا يحمل الوطن فى يده ؟
- يحمل شارة النصر والغد الجميل بآماله العظيمة .

٤- أين أصغى الشاعر لقصة أجداده ؟
- فى ظل النخل بين الوادى .

٥- لماذا خفق قلب الشاعر كما فهمت من النص ؟
- لأن قصة أجداده كلها مجد وفخر وقد خفق قلبه سعادة بهذا التاريخ المجيد لوطنه .

٦- ما الجمال فى " بعزيمة ليث هجام" - " هتف التاريخ به " ؟
* الجمال فى " بعزيمة ليث هجام تعبير يدل على مدى القوة فى بذل الروح من أجل الدفاع عن الوطن .
* الجمال فى " هتف التاريخ به " تعبير يصور التاريخ بانسان ينادى الوطن ويدعوه الى المجد ليدلل على العلاقة القوية بين الوطن والتاريخ .

٧- هات من أبيات النص ما يتفق مع المعانى التالية :-
-بدمى سوف أبنى الوطن وبعزيمتى القوية سأبنيه
* البيت / بدم الأحرار سأرويه وبماضى العزم سأبنيه.

تدريبات على دروس الوحدة الثالثة

a. من موضوع (دعوة الملك)

" فى المساء ، وبينما كانت <u>الحيوانات</u> تتزاحم عند غدير <u>الماء</u> ، التفتت الى <u>صوت</u> القرد" منادى الغابة" ينادى : يا حيوانات الغابة يا أصدقائى الأعزاء : يدعوكم ملككم الأسد ويرحب بكم للقائه عند العرين مساء غد الأحد <u>بعد</u> غروب الشمس"

أ) مضاد غروب .... جمع القرد ...... معنى العرين ...... مفرد حيوانات ...

ب) متى كانت الحيوانات تتزاحم عند غدير الماء ؟

ج) ما الصوت الذى التفتت اليه الحيوانات؟ وما الذى دعاهم اليه ؟

د) أكمل : 1- أحيانا تحسد النعامة .... لأنها تطير وتعود بحرية فى الفضاء

ه) أعرب ما تحته خط

****

من موضوع (اجتماع عند العرين)" الأسد : هل تعلمون لماذا دعوتكم الى الاجتماع ؟ الحيوانات فى <u>صوت</u> واحد لا ..لا . الأسد : لقد أرسل <u>أسد</u> الغابة المجاورة انذارا يطلب أن نسلمه كل <u>أسبوع</u> خمسة حيوانات منكم"

أ) هات فى جمل من عندك جمع الأسد ، مضاد المجاورة ، معنى انذارا ....

ب) لماذا كانت دعوة الأسد لهذا الاجتماع ؟

ج) ما الذى سيفعله أسد الغابة المجاورة فى حالة عدم الاستجابة لطلبه ؟
د) أعرب ما تحته خط .

....

b. **من موضوع (معنى الوطن)**

" يدخل القرد وهو يضع يده أعلى فمه وينادى : يا سكان الوطن ..يا أبناء الغابة قرر مولانا الأسد ما يلى : أن يمتنع عن أكل اللحم منذ اليوم وأن يطرد مستشارى السوء من الخدمة وأن يحيا الجميع فى أمان وسلام "

ا) مفرد سكان .... معنى يحيا ...... مضاد أمان ....
ب) ماذا قرر الأسد كما تفهم من الفقرة السابقة ؟وما أثر قراراته على حيوانات الغابة ؟

ج) ما معنى الوطن فى رأيك ومن خلال فهمك للدرس ؟

****

6- من نص (وطنى)

- فى ظل النخل على الوادى أصغيت لقصة أجدادى
- لمعانيها هتف الحب ولماضيها هتف القلب وطنى وصباى وأحلامى

أ) هات فى جمل تامة : مرادف هتف ، مضاد خفق ، جمع الوادى
ب) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك .
ج) وضح الدلالة فى عبارة " أصغيت لقصة أجدادى .
د) اكتب البيتين التاليين لهذين البيتين .

****

النموذج الأول على الوحدة الثالثة

أولاً القراءة : ١- من قصة على مبارك

(ثم أراد أن يبعده عن الحياة كلها ، فانتهز فرصة ارسال فرقة من الجيش المصرى ، لمساعدة الدولة التركية فى حروبها مع روسيا وأمر بالحاق على بها)

١) هات معنى " فانتهز " .... جمع فرصة .... مضاد يبعده ..مفرد حروبها ..
ب) من الذى أراد أن يبعد (على مبارك) عن الحياة كلها ؟ ولماذا ؟
ج) ما الفرصة التى أمكن بها ابعاد على مبارك عن مصر ؟

د) من الذى خرج لوداع (على مبارك) عند سفره ؟

٢- من موضوع (اجتماع عند العرين)

وقفت الحيوانات على شكل قوس حول عرين الأسد الذين كانوا ينتظرون خروجه قال القرد : مرحبا يا سكان الغابة الشكر لمن لبى الدعوة وحضر ولا عذر لمن غاب أو اعتذر "

أ) اختر الصواب مما بين الأقواس :-

١- جمع (شكل) .... (أشاكل - مشاكل – أشكال)

٢- مرادف (لبى) .... (استجاب – استحسن – هلل)

ب) لماذا وقفت الحيوانات على شكل قوس حول عرين الأسد؟

ج) كيف رحب القرد بسكان الغابة ؟

****

ثانيا النصوص : ١- من نص (آداب سامية)

قال الله تعالى " ولا تصعر خدك للناس ولا تمش فى الأرض مرحا ان الله لا يحب كل مختال فخور)

ا) معنى تصعر .... ٢- مضاد فرحا .... * جمع مختال ....

ب) ما الذى تنهانا عنه الآية الكريمة السابقة ؟

ج) ما الجمال فى " ان الله لا يحب كل مختال فخور ؟

د) من قائل هذا النص ؟ وما بلده ؟

٥- من نص (وطنى)

* بدم الأحرار سأرويه وبماضى العزم سأبنيه

* وأشيده وطنا نضرا وأقدمه لابنى حرا

ا) مفرد الأحرار .... مضاد نضرا .... مرادف العزم ....

ب) ما الفكرة التى يدور حولها البيتان السابقان ؟

ج) " وأشيده وطنا نضرا " : وضح جمال هذا التعبير .

د) الأبناء يحمون حمى الوطن ويدافعون عنه فى جرأة وشجاعة كشجاعة الأسود

- اكتب مما حفظت البيت الدال على هذا المعنى .

****

ثالثا النحو : اقرأ ثم أجب

(الانسان المؤمن ذو ضمير حى ، وهو أكثر الناس صبرا ، يقبل على العمل نشيطا ، يعترف بأن حب الله يجرى فى دمه ، فليت كل البشر يتمسكون بدينهم ليعيشوا آمنين)

أ) أعرب ما تحته خط .

ب) استخرج من الفقرة السابقة : (* اسما من الأسماء الخمسة ، وأعربه –

* حالا واذكر صاحبها - * فعلا من الأفعال الخمسة وأعربه

ج) هات كلمة (اللاعبان) صاحب حال بحيث يكون فاعلا مرة ، ومفعولا به مرة ثانية فى جملتين من عندك .

د) أصبحنا متمتعين بحلاوة الايمان "

- احذف الفعل الناسخ وأعد كتابة الجملة صحيحة ، وغير ما يلزم

****

رابعا التعبير :

١- اكتب برقية تهنئة لزميلك الذى فاز بجائزة الطالب المثالى.

٢- اكتب فى واحد فقط من الموضوعين الآتيين :

أ) استطاع العلم فى عصرنا الحديث أن يقدم الكثير من الخدمات التى يحتاجها الفرد والمجتمع فى الحياة .

ب) لكل منا آمال وطموحات فى الحياة . فما آمالك التى تتمنى تحقيقها وكيف تحققها .

****

خامسا الخط : اكتب بخط النسخ مرة والرقعة مرة

ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين

خامسا الإملاء : اكتب ما يملى عليك .